

АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

31.01.2023

с. Петровское

№30

О проведении муниципального этапа областного фольклорного конкурса «Живая традиция»

На основании приказа управления образования и науки Тамбовской области от 19.01.2023г № 119 «О проведении областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»!), в соответствии с календарём районных массовых мероприятий с обучающимися на 2023 год, в целях выявления, развития способностей и талантов детей и молодёжи по направлению «Искусство», а также поддержки их педагогов в области фольклорного творчества ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Дом детского творчества» в рамках областного фольклорного конкурса «Живая традиция» провести **1 марта 2023 года** муниципальный этап областного фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее - Конкурс)

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (приложение 2).

4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 3).

5. Руководителям образовательных организаций района обеспечить участие обучающихся в конкурсе.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на методиста муниципального казенного учреждения «Ресурсный центр обеспечения сферы образования и культуры» О.А.Стефаненко (по согласованию).

Начальник отдела образования

О.А.Моисеева

**Положение
о муниципальном этапе областного фольклорного
конкурса «Живая традиция»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Положение).

1.2. Организатором муниципального этапа областного фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс) является отдел образования администрации района.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Цель:

выявление, развитие способностей и талантов детей и молодёжи по направлению «Искусство», а также поддержка их педагогов в области фольклорного творчества.

2.2. Задачи:

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций, обычаев ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Номинации и возрастные категории Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

4.2. Номинации Конкурса:

4.2.1. Солисты:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

4.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Муниципальный этап конкурса пройдёт **1 марта 2023 года**.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок **до 28 февраля 2023 года**:

необходимо подать заявки (приложение 1 к Положению) в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов;

видеозапись необходимо разместить: на платформе Дзен, видеохостинге Rutube, в облаке mail.ru, на Яндекс диске, в социальной сети ВКОНТАКТЕ (по выбору);

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение 2 к Положению).

Работы участников в номинации «Исследователи народной культуры» на бумажных носителях доставить до 28 февраля 2023 года по адресу: с. Петровское, ул. Пионерская, д.51А

5.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: **8(47544)23-1-15** (Новикова Светлана Алексеевна).

e-mail:konkursddt68@gmail.com

6. Руководство проведением Конкурса

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;

использовать в некоммерческих целях фото и видеоматериалы выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте МБОУ ДО «Дом детского творчества», региональном портале дополнительного образования детей Тамбовской области и в социальных сетях.

6.3. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает конкурсные работы по номинациям;
определяет победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;
оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;
представляет протокол для утверждения в Оргкомитет.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

6.5. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной даты подведения итогов.

7. Требования к конкурсным выступлениям

7.1. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

7.2. Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

7.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

7.4. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

7.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

7.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

7.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность;

объект, предмет исследования;

цель;

методы и практическая значимость исследования.

7.4.4. Основное содержание работы:

введение;

теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования);

заключение, выводы;

используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

7.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

8. Критерии оценки

8.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

8.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

8.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов);

свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

8.4. Фольклорные коллективы:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибуты жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

8.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

9. Технические требования к фонограммам, видеозаписям конкурсных работ

9.1. Носителями фонограмм являются USB-флеш-накопители.

9.2. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра, продолжительностью звучания в соответствии с п. 4.

9.3. Каждый трек подписан: название коллектива, название номера.

9.4. Запись конкурсных работ представляет собой видео выступление участников, записанное в формате MP4 с соотношением сторон 16:9 (горизонтальное положение), с разрешением изображения 1080p, снятое статично с использованием штатива. Видео должно быть записано с хорошим, качественным звуком, без помех, с хорошим освещением плана конкурсанта.

Допустимые локации для съёмки видео: концертный (учебный) зал; однотонный задний фон.

9.5. Видео выступления участников должно быть снято одним цельным дублем, без использования монтажных видео/звуковых склеек и не должно содержать изображения/текст, не относящиеся к Конкурсу.

9.6. Ссылка на видеозапись конкурсанта должна быть действительна в течении одного календарного года с начала проведения областного этапа Конкурса.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами отдела образования администрации района.

Приложение №2
УТВЕРЖДЕН
приказом отдела образования
администрации района
от 31.01.2023 №30

**Состав оргкомитета
муниципального этапа областного фольклорного конкурса
«Живая традиция»**

1. Ломакина С. А. – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» (по согласованию);
2. Новикова С.А – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» (по согласованию);
3. Смольникова И.В. – директор МБОУ ДО «Дом детского творчества» (по согласованию).

Приложение №3
УТВЕРЖДЕН
приказом отдела образования
администрации района
от 31.01.2023 №30

**Состав жюри
муниципального этапа областного фольклорного конкурса
«Живая традиция»**

Председатель:

Моисеева О.А. – начальник отдела образования администрации Петровского района.

Члены жюри:

1. Маркова Е.В. - педагог МБОУ ДО «Дом детского творчества» (по согласованию);

2. Подлеснова Е. В. - преподаватель МБОУ ДО «Петровская ДШИ» (по согласованию);

3.Смольникова И.В. – директор МБОУ ДО «Дом детского творчества» (по согласованию);

4.Стефаненко О.А. – методист МКУ «Ресурсный центр обеспечения сферы образования и культуры» (по согласованию).

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе областного фольклорного конкурса
«Живая традиция»

для коллектива:

1. Муниципальное образование	
2. Юридическое название образовательного учреждения, согласно печати	
3. Название коллектива	
4. Количество участников	
5. Номинация	
6. Возрастная категория	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	
9. Ссылка на видеозапись конкурсных выступлений	

для солистов:

1. Муниципальное образование	
2. Юридическое название образовательного учреждения, согласно печати	
3. ФИО конкурсанта	
4. Дата рождения	
5. Номинация	
6. Возрастная категория	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	
9. Ссылка на видеозапись конкурсных выступлений	
10. Номер сертификата дополнительного образования	

Все строки обязательны для заполнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 к Положению

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____ № _____
выдан _____,
(когда и кем выдан)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: _____
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

на основании _____

(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие на обработку МБОУ ДО «Дом детского творчества», расположенному по адресу: 393070 Тамбовская область, Петровский район, с. Петровское, ул. Пионерская, д. 51А (далее – Оператор), персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*¹

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях оформления сводной заявки от

_____ указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа областного фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
Расшифровка подписи Подпись

¹ В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по адресу:

(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____ № _____
выдан _____
(когда и кем выдан)

даю свое согласие на обработку МБОУ ДО «Дом детского творчества», расположенному по адресу: 393070 Тамбовская область, Петровский район, с. Петровское, ул. Пионерская, д. 51А (далее – Оператор), моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*²

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления _____ сводной _____ заявки _____ от _____

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа областного фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____/_____
Расшифровка подписи *Подпись*

² В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.