

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Избердеевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза В.В.Кораблина

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**Технология продуктивного чтения
на уроках в начальной школе
как средство повышения читательской грамотности**

Автор опыта
Куприкова Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Петровское
2019 г.

Информационная карта автора педагогического опыта

Ф И О	Куприкова Елена Вячеславовна
Должность	Учитель начальных классов
Место работы	МБОУ Избердеевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина
Образование	Высшее, МГПИ, Педагогика и методика начального образования
Стаж	22 года
Квалификационная категория	Первая

Содержание:

I.	Введение.....	4 стр.
II.	Основная часть.	
1.	Актуальность опыта.....	6 стр.
2.	Теоретическое обоснование опыта.....	6 стр.
3.	Технология опыта.....	9 стр.
4.	Эффективность и результативность.....	23 стр.
III.	Заключение.....	29 стр.
IV.	Используемые источники.....	30 стр.
V.	Приложение	

Введение

Работа с информацией является неотъемлемой частью всех учебных предметов в школе, в том числе начальной. Главным источником информации в процессе школьного обучения остаётся чтение. Решение задачи развития личности младшего школьника невозможно без формирования сознательного читателя, владеющего необходимыми для обучения навыками чтения, умеющего самостоятельно работать с текстом.

В традиционной методике обучения чтению выделяются 4 основных показателя, характеризующие уровень освоения читательских умений школьником: правильность, беглость, осознанность, выразительность. Опыт показывает, что, даже освоив эти читательские умения, ученик не становится грамотным читателем.

Традиционная подготовка к восприятию текста делает чтение детей немотивированным, снижает интерес к самому процессу чтения, поскольку дети получают уже готовые знания без возможности рассуждать, предполагать свои варианты развития событий. При таком чтении ребёнок не учится применять то, что прочитал и вычленять суть из того, что прочитал. Чтение ради чтения делает процесс бессмысленным. Этот факт заставляет учителя искать новые, актуальные и продуктивные способы работы с текстом.

В настоящее время актуальным стало понятие «читательская грамотность», т.е. способность ребёнка прочувствовать текст, рассуждать на темы, связанные с текстом, применять знания, полученные из текста, использовать текст для жизни.

Такую кропотливую работу, позволяющую решать вопросы формирования грамотного читателя, предполагает технология продуктивного чтения, разработанная на основе трудов Н.Н.Светловской.

Изучение работы Н.Н.Светловской и её последователей способствовало применению основополагающих принципов технологии продуктивного чтения в практике работы с учащимися начальных классов и накоплению определённого практического опыта.

Тема представленного опыта: «Технология продуктивного чтения на уроках в начальной школе как средство повышения читательской грамотности».

Цель опыта: формирование читательских умений и основ читательской грамотности младших школьников в процессе использования приемов технологии продуктивного чтения.

В процессе работы выявлены преимущества технологии в развитии читательских умений, наблюдается повышение интереса к чтению у учащихся младших классов.

Полученные результаты внушают уверенность в целесообразности использования приёмов технологии продуктивного чтения в практике работы с учащимися начальных классов.

Технология продуктивного чтения на уроках в начальной школе как средство повышения читательской грамотности

*Читать – это еще ничего не значит,
что читать и как понимать прочитанное –
вот в чем главное.*

К.Д.Ушинский

1. Актуальность опыта

ФГОС начального общего образования ориентирует современную начальную школу на формирование универсальных учебных действий, одним из которых является смысловое чтение, основанное на понимании, интерпретации и личностной оценке текста. Другими словами, выпускник начальной школы с целью получения дальнейшего качественного образования, должен стать сознательным и грамотным читателем.

Сформировать сознательного читателя-младшего школьника – непростая задача. Практика показывает, что неумение ученика понимать прочитанное формирует нелюбовь к чтению, что приводит к возникновению трудностей в учении.

Использование традиционной методики работы с текстом не даёт возможности решать педагогическую проблему, обозначенную выше.

В этих условиях актуально применение в практике начального обучения других технологий, в частности технологии продуктивного чтения, основанной на теории формирования читательской самостоятельности профессора Н.Н. Светловской.

В.А.Сухомлинский писал: «Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».

Именно такую работу и предполагает технология продуктивного чтения, что подтверждает её жизнеспособность и актуальность.

Технология с помощью конкретных приемов, продуманных и спланированных подходов к процессу детского чтения обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста, его активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Актуальность опыта работы по использованию приёмов технологии продуктивного чтения и в том, что процесс работы над литературным произведением становится интересным, познавательным для учащихся, развивающим речь и мышление ребёнка.

Цель опыта: формирование читательских умений и основ читательской грамотности младших школьников в процессе использования приемов технологии продуктивного чтения.

Задачи:

- изучение технологии продуктивного чтения как системы работы, направленной на повышение у младших школьников мотивации к чтению, в том числе самостоятельному;
- выявление влияния технологии продуктивного чтения на развитие читательской грамотности учащихся;
- выявление преимуществ технологии перед традиционной методикой работы с текстом;
- обеспечение деятельностного характера при обучении чтению через реализацию технологии продуктивного чтения;
- развитие у детей речевой и коммуникативной культуры.

Объект педагогического опыта: педагогическая деятельность с учащимися начальных классов с 2017 г. по настоящее время в период учебного процесса.

2. Теоретическое обоснование опыта

Технология продуктивного чтения была разработана коллективом авторов образовательной системы «Школа-2100» Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой и соавторами. Основой технологии стала теория развития читательской самостоятельности, разработанная профессором Н.Н.Светловской.

Авторы технологии оценивают процесс чтения с позиции деятельностного подхода. Развитие грамотного читателя, по их мнению, требует «обеспечения полноценного восприятия и понимания прочитанного текста».

Восприятие – это не пассивное созерцание, а сопереживание, перенесение на себя событий, описываемых в тексте, что в конечном итоге вызывает у читающего эффект личного присутствия.

Понимание текста - это качество читателя, которое развивается только в процессе организованной читательской деятельности.

Зачастую, в школу приходят дети, умеющие воспроизводить текст, но не понимающие прочитанного, не умеющие соотнести с реальными событиями. У таких детей сформировано неприятие чтения, нелюбовь к чтению, именно по той причине, что они не понимают того, о чём читают и зачем читают.

Продуктом для читающего должно стать полноценное восприятие и понимание текста.

Авторы технологии выделяют 3 вида информации, которую ребёнок должен научиться получать, прочитав текст:

- содержательно-фактуальную,
- содержательно-концептуальную,
- содержательно-подтекстовую.

Содержательно-фактуальная информация - это события, факты, которые происходят, описываются в тексте.

Содержательно-концептуальная информация - это личное авторское понимание, интерпретация событий и связей между событиями, описываемыми в произведении.

Содержательно-подтекстовая информация - это скрытая информация, которую воспринимает читатель благодаря ассоциациям, в процессе размышления над содержанием.

При разработке технологии продуктивного чтения, авторы опирались на положения о видах текстовой информации а также на природосообразную теорию формирования правильной читательской деятельности Н.Н.Светловской.

По мнению разработчиков технология продуктивного чтения – «это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору» [1, с. 6].

3. Технология опыта

Применение технологии продуктивного чтения в начальных классах позволяет решать задачи, сформулированные в основной образовательной программе начального общего образования.

Привлекательность технологии - в ее влиянии на общие учебно-познавательные способности школьника, его умение работать с информацией, стимулирование развития коммуникативных умений, таких как умение слушать, понимать, рассуждать.

Кроме того, применение конкретных приёмов помогает строить учебный процесс в интересной, увлекательной и познавательной форме, при этом ненавязчиво и эффективно формировать читательские умения учащихся.

Работа над текстом в технологии продуктивного чтения организуется в три этапа.

1. Работа с текстом до чтения.

Цель этого этапа – развитие антиципации (умение делать прогнозы по содержанию произведения, используя заглавие, иллюстрации, имя автора)

Задача педагога на этом этапе – мотивировать ученика прочитать произведение.

В начале работы над текстом предлагаю учащимся прочитать фамилию автора, название произведения, обращаю внимание детей на иллюстрацию, если она есть. После чего прошу высказать предположения: о чём пойдет речь в произведении, какие герои в тексте, о возможных событиях. Далее предлагаю прочитать текст, чтобы проверить предположения.

2. Работа с текстом во время чтения.

Цель второго этапа – восприятие учащимися прочитанного произведения, его интерпретация, личностная оценка.

Главной задачей этапа является обеспечение полноценного восприятия и понимания детьми содержания текста.

Текст читается детьми самостоятельно с заданием проверить их предположения. Далее текст читается повторно вслух с использованием приёмов комментированного чтения, выборочного чтения, диалога с автором. В процессе чтения ведётся словарная работа, которая в данном случае более продуктивна, чем до чтения. Затем следует беседа по содержанию, выборочное чтение, обсуждение. На этом этапе оправдано использование такого приёма, как «Тонкие и толстые вопросы».

3. Работа с текстом после чтения.

Цель третьего этапа работы над текстом – сопоставление детской интерпретации текста со смыслом, заложенным автором.

Здесь моя задача – обеспечить глубокое восприятие текста учащимися и понимание на концептуальном уровне. С этой целью в ходе обобщающей беседы ставлю концептуальный вопрос к произведению в целом. Ответом на этот вопрос является понимание учениками авторского смысла.

Далее рассказываю детям о писателе, о создании произведения. Информацию выстраиваю так, чтобы углубить понимание текста.

Следующий момент – повторное обращение к названию произведения и к имеющимся иллюстрациям. Выявляется соответствие текста с его заголовком, с авторским смыслом. Обсуждаем соответствие иллюстраций и сюжета. Спрашиваю детей, как этот фрагмент изобразили бы они.

На этапе работы с текстом после чтения рекомендуется предложить детям выполнить творческие задания. Использую прием «Кубик Блума», круговой пересказ, творческие приёмы: «Сочините...», «Придумайте...», «Изобразите...»), прием «верные - неверные высказывания» и др.

Рассмотрим применение технологии продуктивного чтения на простом примере работы с коротким стихотворением А.Л.Барто.

1 этап.

- Каждый урок литературного чтения, это новая встреча. И сегодняшний урок не исключение. Нас ждёт встреча, а с кем вы узнаете, посмотрев на экран.

- Узнали?*(Нет)*

- Что это? Вы слышите тоже, что и я? Что случилось? Откуда он раздаётся? *(Плач ребенка, запись)*

- Давайте внимательно рассмотрим иллюстрацию и скажем, кто изображен на иллюстрации? *(Девочка).*

- Какая она?

- Сделайте предположение, о ком мы сегодня будем читать?

- Человек попадает в своей жизни в разные ситуации: смешные, грустные, захватывающие, страшные и другие. Сейчас мы узнаем про историю, которая произошла с девочкой. Вы уже можете предположить, какая история произошла с ребенком? *(Неприятная. Страшная. Грустная...)* Почему вы так думаете? *(Кто-то ее обидел. Она потеряла что-то важное. Мама ушла и оставила ее одну. Девочку испугала собака...)*

- А хотите узнать, что произошло с ней на самом деле?

- Вот теперь фамилия автора. Агния Львовна Барто. Догадались, кто изображен на иллюстрации?

- Это вызов к желанию прочитать это произведение. Если желание появилось, значит, задача 1 этапа работы с текстом решена.

На **2 этапе** я решаю другую задачу: обеспечить полноценное понимание текста. Провожу диалог с автором. Мы с детьми ищем скрытые вопросы, задаем их автору, сами прогнозируем ответы и сверяемся по ходу чтения с нашими предположениями. Проводим диалог с автором на примере стихотворения А.Л.Барто.

«Наша Таня громко плачет»

- Понятно, кто герой произведения?

- А знакома ли она автору?*(Наша)*

- Из этой строки известен ли возраст героини?

- Если не смотреть на иллюстрацию, Таня может быть девочкой, а может быть взрослой женщиной. Что происходит с Таней?

- Предположите причину слез маленькой Тани? Большой Тани?

Таня плачет громко, а можно ли плакать тихо?

- А почему же она плачет громко?*(Хочет привлечь к себе внимание).*

«Уронила в речку мячик»

- Что становится понятным? *(Причина слез и возраст героини.)*

А.Л.Барто спрятала информацию между строк, но мы попробуем понять. Где происходит действие?

- В какое время года происходят события?

- Нам становится понятно, что маленькая Таня, знакомая автору, гуляла по берегу реки, играла в мяч и уронила его в воду. Так почему же она заплакала?

«Тише, Танечка, не плачь»

- Кому могут принадлежать эти слова?

- Из этих слов понятно, как автор относится к девочке?

- Давайте, обратим внимание, на слово «тише». Что оно означает? Ты плачь, но не громко или совсем не плачь?

- А почему человек хочет ее успокоить? Наверное, он что-то знает. Что? Давайте проверим свои предположения.

«Не утонет в речке мяч»

- Как же автор помог девочке? *(Объяснил девочке, что мяч не утонет)*

- Какую же информацию о мяче узнала девочка? Какой он? *(Резиновый, тряпичный мяч мог утонуть)*

- Что мы узнали о человеке, который пришел Тане на помощь? *(Добрый, умный, любящий)*

Рассказ о писателе провожу после чтения произведения, а не до, чтобы ребёнок смог соотнести его с представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения.

- Мы провели диалог с автором и подходим к вычитыванию главной мысли этого произведения, т. е к **третьему** этапу. В чем, по вашему мнению, заключается главная мысль. *(Автор учит пониманию, сопереживанию, приходит на помощь ближнему в трудной ситуации)*

- Каждый человек главную мысль произведения понимает по-своему. В силу своего внутреннего духовного мира, в силу своей эмоциональности и глубокого прочтения произведения. Я этот концепт поняла так: не будьте равнодушными к детям, их слезам, их радости, не проходи мимо и открывай для них удивительный окружающий мир.

Третий этап ещё называют этапом творческих заданий. Один из приемов - «Кубик Блума». У меня в руках обыкновенный кубик, на котором написаны начальные слова заданий «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик и выпадает слово, с которым мы работаем. Например, сегодня у нас выпало слово «Придумай».

- Придумайте продолжение истории с Таней. *(Ответы).*

На этом примере видно, что в технологии продуктивного чтения работа с произведением превращается в поиск глубокой неявной информации, в эффективное сотрудничество по схеме «ученик – учитель – автор». Ученик в этом процессе – не просто читатель – он творческая личность.

В Приложении № 1 представлен ещё один пример применения технологии продуктивного чтения - конспект урока литературного чтения, по теме: М.Пришвин «Ребята и утята» (2 класс, УМК «Перспектива»).

В Приложении № 2 размещена примерная структура урока литературного чтения с использованием технологии продуктивного чтения.

В Приложении № 3 - Памятка для учителей по подготовке урока литературного чтения с использованием технологии продуктивного чтения.

Методические приемы для организации продуктивного чтения - в Приложении № 4.

Продуктивное чтение - это целенаправленный, организованный учителем поиск информации в тексте. Чтение становится продуктивным, если:

- ребёнок начинает читать текст осознанно, выполняя в процессе чтения конкретную учебную цель;
- школьник «вооружен» умениями для поиска нужной информации в тексте;
- ученик знает, с какой целью будет в дальнейшем использовать информацию.

Именно поэтому технология универсальна, она может применяться не только на уроках литературного чтения, но и в рамках других предметных областей.

Продуктивное чтение – это чтение, предполагающее продукт, т.е. результат. Как результат применения технологии у детей происходит активное развитие речи и воображения, умения интерпретировать и применять полученную информацию, делать выводы. Ребёнок овладевает способностью находить фактуальную и подтекстовую информацию в прочитанном произведении. Технология помогает школьнику стать активным и самостоятельным читателем.

5. Эффективность и результативность

Работа по развитию читательских умений с использованием технологии продуктивного чтения находится в зоне постоянного контроля. Для определения уровня эффективности технологии осуществляется мониторинг читательских умений младших школьников.

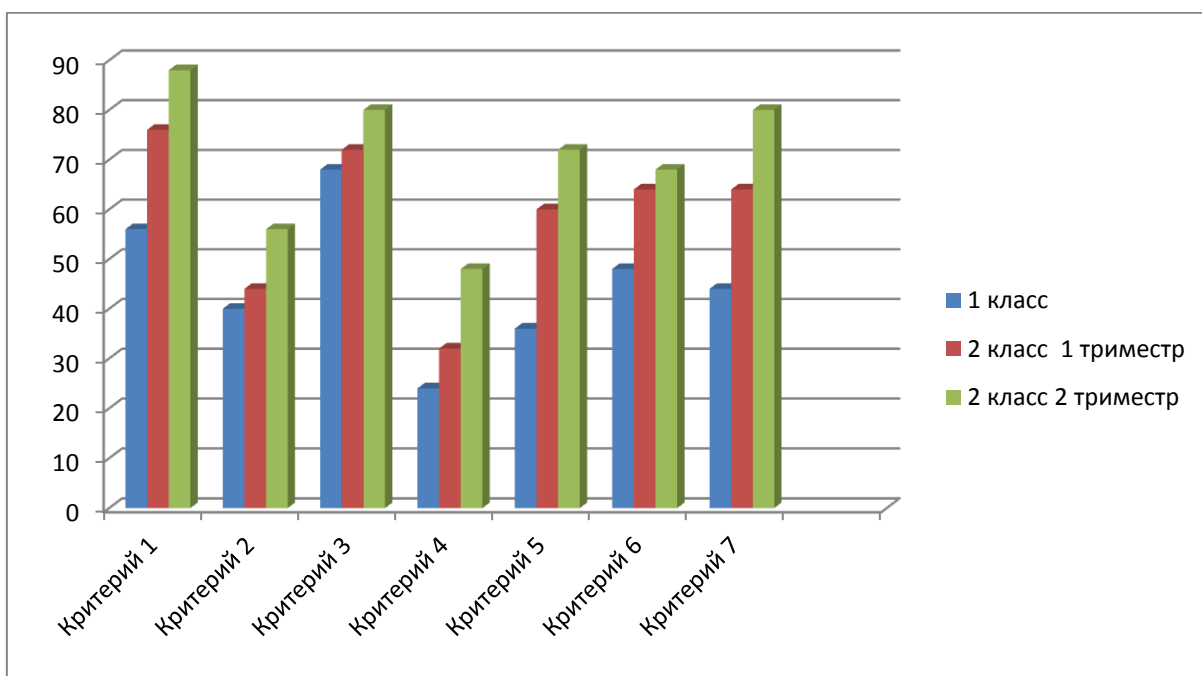
В ходе мониторинга оцениваю следующие критерии:

1. Умение обращать внимание на название произведения, фамилию автора, иллюстрации и делать определённые выводы.
2. Умение определять ключевые слова.
3. Умение извлекать информацию из текста.
4. Умение вести диалог с автором.
5. Умение соотносить свои предположения с авторским смыслом.
6. Умение выделять самое важное и существенное в тексте, задавать вопросы.
7. Умение отвечать на вопросы, находить подтверждение своих мыслей в тексте.

В первом классе проверку читательских умений провожу по окончании учебного года. Далее - 1 раз в триместр.

Результаты проверок и их динамика представлены в диаграммах.

Результативность по критериям в динамике

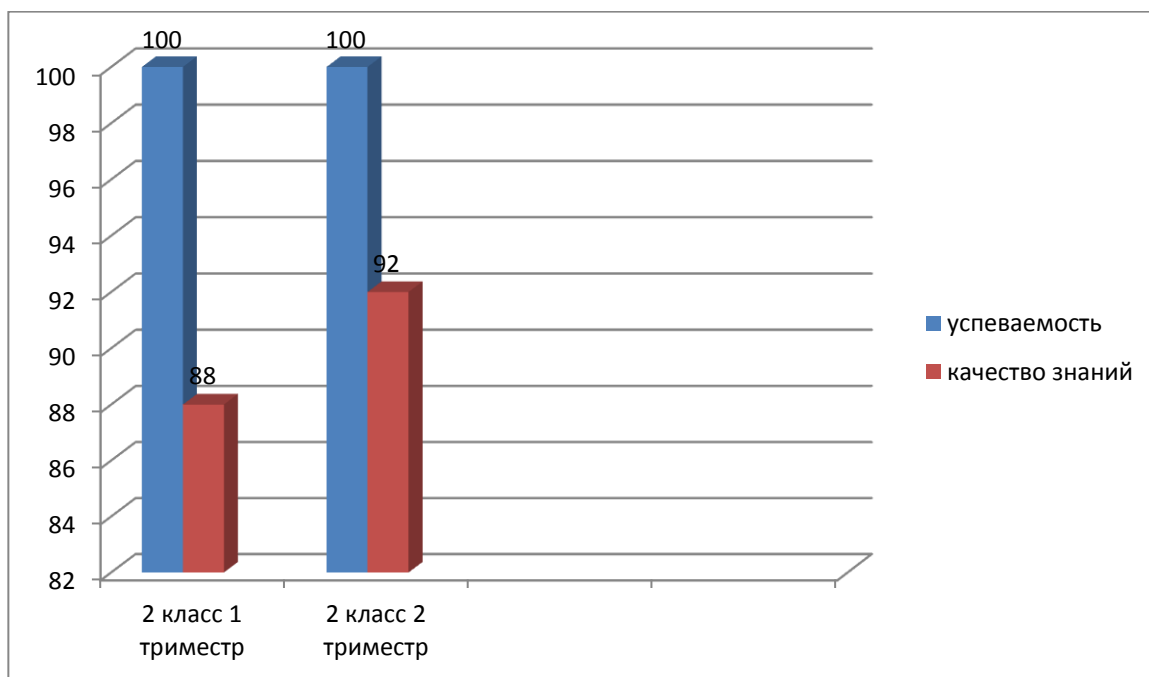


Интерпретация данных: по результатам 3 проведённых проверок читательских умений наблюдается положительная динамика показателей.

Результаты показывают повышение уровня читательских умений по всем критериям.

Можно с уверенностью сказать, что на увеличение уровня показателей оказывает влияние применение технологии продуктивного чтения.

Показатели успеваемости и качества знаний по литературному чтению



Интерпретация данных: уровень успеваемости и качества знаний по литературному чтению в классе имеют высокие показатели. Определяется положительная динамика качества знаний.

В классе было проведено анкетирование, по результатам которого учащиеся назвали литературное чтение самым любимым учебным предметом.

Таким образом, положительная динамика показателей развития читательских умений, высокий уровень успеваемости и качества знаний по литературному чтению, а также положительные результаты анкетирования по предпочтению школьных предметов доказывает эффективность применения технологии продуктивного чтения на ступени начального образования.

Заключение

Опыт показывает, что технология продуктивного чтения при её умелом использовании даёт возможность достигать результатов, определённых новым стандартом начального образования:

Предметные результаты:

- умение понимать текст, речевые умения, такие как связная устная и письменная речь, самостоятельность при выборе книг, интерес к чтению и т.д.

Метапредметные результаты: развитие УУД:

- умение воспринимать речь, умение слушать, анализировать текст, выделяя главное, воспроизводить текст на письме;

- умение ставить цель и задачи, работать по плану, рефлексивные умения;

- способность эффективно взаимодействовать в процессе совместной деятельности в коллективе, группах, подгруппах, парах;

- способность давать нравственную оценку героям и их поступкам, ассоциировать себя с героями произведений.

Личностные результаты:

- развитие самостоятельного читателя, социально адаптированной личности, обладающей духовно-нравственным потенциалом.

Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе способствует активному развитию речи учащихся, повышению уровня таких читательских навыков, как правильность, осознанность, беглость, развитию интереса к урокам литературного чтения.

Для технологии характерна универсальность. Она даёт положительные результаты не только на уроках литературного чтения, но и русского языка, окружающего мира, математики. Её использование актуально там, где есть тексты.

Применение технологии не стоит ограничивать уровнем начального звена. Она будет чрезвычайно актуальна в среднем звене на уроках истории, литературы, иностранного языка и других предметах. Интерпретация различных текстов, понимание сути прочитанного и применение в практических ситуациях полученной информации, которые даёт технология продуктивного чтения - это и есть читательская грамотность, так необходимая современному школьнику.

Перспектива работы с использованием технологии

Работа над художественным текстом с применением технологии продуктивного чтения будет продолжена. Планирую разработать

литературные игры, тесты, освоить приёмы технологии в последующих классах обучения (3,4 классы).

Рекомендации по применению опыта

Считаю возможным порекомендовать учителям начальных классов свою интерпретацию работы по формированию читательских навыков с использованием описанной выше технологии.

Использованные источники

1. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2014. – 43 с.
2. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005. – С. 40.
3. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. – М.: Ментор. – 2007. – №1. – С. 11-13.
4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 305 с.
5. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н. Н. Светловская. – М.: Academia, 2011. – 244 с.

Методическая разработка урока литературного чтения с применением технологии продуктивного чтения

Класс - 2.

УМК «Перспектива».

Тема урока «М.Пришвин «Ребята и утята».

Цель урока: ознакомление учащихся с произведением М.М.Пришвина «Ребята и утята».

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить детей с творчеством М.М.Пришвина;
- дать информацию о художественных особенностях произведения;
- учить прогнозировать содержание текста по заглавию;

Развивающие:

- развивать навык осознанного и правильного чтения;
- совершенствовать умение формулировать главную мысль произведения, выражать при чтении свое отношение к прочитанному;
- формировать умение отвечать на вопросы по содержанию текста;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру;
- формировать бережное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношение к писателю как автору произведения.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Учащиеся получают возможность:

- формировать интерес к чтению, к новому учебному материалу; ценностное отношение к природе;
- развивать этические чувства: милосердие, эмоционально-нравственную отзывчивость.

Предметные результаты.

- развивать навык выразительного чтения;
- учиться осознанно воспринимать содержание художественного текста; отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на авторский текст;
- формировать умение размышлять о характере и поступках героев.

Метапредметные результаты.

1. Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- находить и выделять существенную информацию из текста.

2. Регулятивные УУД:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- прогнозировать содержание текста по его заглавию;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

3. Коммуникативные УУД:

- проявлять активность в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.
- владеть диалогической формой речи, строить монологическое высказывание.

Урок построен с использованием технологии продуктивного чтения.

Ход урока

I. Организационный момент.

Здравствуйте. Я вижу, что вы готовы к работе, готовы узнавать новое, интересное, и делиться своими знаниями с одноклассниками.

II. Мотивация

- Мне хочется начать урок со слов одного известного писателя и педагога:
-«Вы талантливые дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы **умные**, как хорошо умеете **работать**, если будете постоянно перед собой ставить **цели**, стремиться к их достижению!»
- Что необходимо, чтобы урок сегодня удался?

III. Работа с текстом до чтения.

1. Проверка домашнего задания.

На слайде пословица: Не бойся быть первым, если твой поступок может стать хорошим примером для других.

К какому из прочитанных ранее произведений подходит эта пословица? Почему?

(«Отважный пингвинёнок» Е. Снегирёва)

- Прочитайте (на слайде):

От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море. Это был отважный пингвинёнок.

- Какое чувство испытывает пингвинёнок в начале? (*страх*)
- Какая черта характера проявляется у пингвинёнка? (*смелость*)
- Могут ли люди испытывать похожие чувства?

2) Речевая разминка

Правильно и выразительно читать – это целое искусство и это искусство мы с вами осваиваем на уроках литературного чтения. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, расправьте плечи. Мы сейчас проведем с вами речевую разминку.

Он морозов не боится,
А одет, как господин.
В Антарктиде он гнездится,
Называется пингвин.
Уважаем среди соседей.
С ними он - одна семья.
Морж и белые медведи –
Его лучшие друзья.

- Начните читать шепотом и постепенно увеличивайте силу голоса.

(Работаем с 1-м четверостишием)

- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот. (Работаем со 2-м четверостишием)

- Прочитайте выразительно.
- К какой группе животных относится пингвин?
- Какая это птица: дикая или домашняя?

Сегодня мы продолжим изучение раздела «Люблю всё живое» и познакомимся ещё с одной дикой птицей. А написал о ней М.М. Пришвин (портрет на слайде).

2. Актуализация знаний

Каждая группа получает «секретное письмо». Заштрихуйте лист и вы узнаете название произведения с которым мы сегодня будем с вами работать. Как только вы разгадаете, ваша группа должна встать и взяться за руки. (Тема написана белой свечой на листах А4. Листы у каждой группы. Лист закрашивается, тема проявляется).

3. Антиципация.

Прочитайте название произведения («Ребята и утята»).

- Сегодня мы будем знакомиться с произведением М. Пришвина «Ребята и утята».
- О чем это произведение?
- Кто, на ваш взгляд, главные герои произведения?
- Как вы думаете, какое это произведение: развлекательное, познавательное или поучительное?
- Можем ли мы ответить на этот вопрос? Почему (не читали текст).
- Давайте поставим перед собой задачи, чтобы вы хотели узнать, побывав в гостях у писателя?

(На доске – слова-помощники: познакомиться, определить, узнать,)

* Познакомиться с новым произведением.

* Определить главную мысль произведения.

* Узнать о жизни и творчестве писателя.

- Как вы думаете, люди и животные похожи между собой? Что общего между людьми и животными?

- Поможет ли рассказ М.Пришвина ответить на эти вопросы?

IV. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (читает учитель.)

В ходе чтения проводится словарная работа.

Чирок-свистунук, верста, паровое поле, овсяное поле, кузница, вода спала.

Дать детям возможность ответить

Чирок-свистунук – птица семейства утиных. Обитают эти птицы на небольших водоемах.

Верста – старинная русская мера длины. Чуть больше 1 км.

Паровое поле – поле, отдыхающее от посевов.

Овсяное поле – поле, засеянное овсом.

Вода спала – с наступлением лета уровень воды в водоеме уменьшился.

Кузница – помещение, где кузнецы из металла изготавливают (куют) различные изделия.

- К какому жанру относится это произведение? (*Рассказ. Краткое произведение, один сюжет, действие могло происходить в жизни*)

- Какие чувства вы испытали, слушая этот рассказ?

- Как бы вы поступили на месте детей, когда увидели утку и утят?

Физкультминутка

Раз-два — шли утята.

Три-четыре — за водой.

А за ними плелся пятый,

Позади бежал шестой.

А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал.

- Сядьте правильно, мы продолжим работу с текстом

2. Перечитывание текста (по частям).

- Давайте вернёмся к тексту и постараемся ответить на вопросы, поставленные до знакомства с текстом. (*на слайде*)

- Для этого разделим текст на смысловые части

Чтение первой части

- Почему уточка решила перевести утят из леса к озеру?

- Почему для утят озеро означает свободу? (*Утки – это водоплавающие птицы, они живут рядом с водой, в воде находят себе пищу*)

- Подумайте и скажите, как можно озаглавить эту часть (*Утка повела утят к озеру*)

-Что можно сказать об уточке, которая выбирает для утят лучшие условия? (*Она заботливая, ответственная мама*).

- Заботятся ли ваши мамы о вас, создают ли для вас лучшие условия?

- Можем ли мы сказать, что люди и животные похожи? Чем похожи?

(забота о потомстве, ответственность – на слайде)

- Это один из ответов на наш вопрос.

Чтение 2 части.

И мы переходим к следующей части.

- О каком важном событии говорится в этой части? (*Ребята начали ловить утят*).

- Как мы можем назвать эту часть?

- Какое чувство испытали утята? (*Страх*)

- Если они могли говорить, что бы они кричали? (*Мама*)

- Как вела себя уточка? Прочитайте отрывок из текста.

- О каких чувствах говорит её поведение? (*Страх за детей, боль, отчаянье*)

- Бывают ли похожие ситуации у людей?

- Чем же похожи люди и животные, когда мама переживает за своих детей? (*Они испытывают похожие чувства – страх, обиду, отчаянье – на слайде*)

- Будет ли это ответом на наш вопрос?

Чтение 3 части

- Кто помешал ребятам поймать утку?

- Смогли ли ребята объяснить свой поступок?

- Почему автор приказал отпустить утят? *(Нельзя брать диких животных из их обычной среды обитания. Они могут погибнуть).*
- Почему дети обрадовались приказанию автора? *(Поняли, что совершили ошибку, глупость)*
- Как мы можем назвать эту часть?*(Приказ взрослого)*

Чтение 4 части

- Послушались ли ребята взрослого?
- Что они сделали с утятами?
- Придумайте название этой части. *(Утята на свободе)*
- Как вела себя уточка, когда ребята отпустили утят? Прочитайте.
- Почему уточка так себя ведёт? ое чувство она испытывает по отношению к детям? *(Она их очень любит)*
- И ваши мамы так же любят вас.
- Как мы назовём это чувство? *(Материнская любовь – на слайде животные и их детёныши, мамы и их дети).*

Видеоролик «Материнская любовь»

<https://yadi.sk/i/Ro7A9WCcрkZlQw>

- Для матери нет никого дороже и ближе своих детей. Нет ничего сильнее материнской любви. Это в равной степени можно отнести как к людям, так и к животным.
- Мы видим, что люди и животные похожи между собой материнской любовью.

Чтение 5 части

- А мы переходим к следующей части.
- Почему автор снял шапку?*(В знак уважения)*
- За что он уважает уточку?*(Смелость, мужество, заботу, любовь к детям).*
- Какой заголовок подойдет к этой части?*(Семья продолжает путешествие)*
- Как вы думаете, ребята извлекли урок? Будут ли они снова так поступать?

- О чём заставил вас задуматься М. Пришвин? *(Не совершать необдуманных поступков, любить природу, беречь её, защищать животных и оказывать им помощь).*

V. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная беседа

- Какова главная мысль рассказа «Ребята и утята»?
- Ребята, что мы можем сказать о М.М.Пришвине? *(Любящий природу, заботящийся о животных, добрый, но и строгий одновременно).*
- Послушайте, что о нем написал К.Паустовский:

«Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю М.Пришвина».

2. Знакомство с творчеством М.Пришвина.

Видеоролик «М.М.Пришвин» [ссылка](#)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=xcKkO3P31TI&feature=emb_logo

Михаил Пришвин родился в небольшом селе недалеко от г. Ельца. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, сельским учителем, библиотекарем. Много путешествовал, накопил много впечатлений. Начал писать в 30 лет.

Пришвин был очень наблюдательным человеком. Прекрасно знал жизнь обитателей лесов, полей и необыкновенно увлекательно рассказывал о них в своих книгах.

М.Пришвин старался передать красоту мира словами, чтобы люди, прочитав его рассказы, тоже начали видеть и чувствовать эту красоту. Пришвин считал, что человек, как и животные, тоже является частью природы.

- Ребята, вы не устали? Давайте отдохнем!

Физкультминутка https://yadi.sk/i/w_d_PzE4WPDvkw

3. Творческие задания. Работа в группах.

Сейчас мы поработаем в группах, чтобы выяснить, насколько вы поняли и прочувствовали этот рассказ.

4 группы

1. «Юристы». Задание «Поделитесь на две подгруппы. Первая подгруппа «Обвинители» – вы должны обвинить- осудить поступок ребят. Вторая группа «Адвокаты» – вы должны найти возможность для защиты и оправдания ребят.

2. Группа «Психологи». Задание: ответить на вопрос «Как бы вы объяснили ребятам, что их поведение недопустимо?»

3. Группа «Актёры». Задание: выразительное чтение по ролям кульминационной части текста.

4. Группа «Эксперты». Задание: «Какой вопрос хотели бы вы задать автору?».

(3 мин на подготовку).

Выступления групп.

(После каждого выступления попросить детей оценить работу группы, поправить, если нужно).

- Молодцы. Вы очень хорошо поработали, правильно выполнили все задания

4. Обобщающая беседа. Ответ на вопросы, поставленные к тексту в начале урока

- Уже много лет, как нет с нами М.Пришвина. Но для нас с вами он оставил послание:

Мои молодые друзья!

Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, их надо открывать и показывать.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину".

-К чему призывает М.Пришвин?

- Что, по мнению автора, означает охранять природу?

-Можем ли мы сказать, что природа для людей и животных – общий дом?

- И это будет являться еще одним ответом на наш вопрос. (*Природа- наш общий дом*)

- Чем они похожи?

(Прочитать со слайда все ответы на вопрос: что общего у человека и животных)

- Давайте подведём итог и прочитаем все вместе ответы, которые у нас получились.

- Забота о потомстве.
- Похожие чувства.
- Материнская любовь.
- Природа – наш общий дом.

- В начале урока был поставлен ещё один вопрос: какой это рассказ: развлекательный, познавательный или поучительный?

Давайте ответим на этот вопрос. (*Рассказ поучительный*).

- Чему он учит? (*Любить и беречь природу*).

VI. Рефлексия

Продолжите фразу:

- Сегодня на уроке я...
- Самым интересным для меня было...
- Сложным для меня оказалось...

VII. Подведение итога урока

- С каким автором познакомились?
- Какой рассказ мы сегодня читали?
- Кто из героев вам больше всего понравился?

VIII. Домашнее задание.

Выберите героя, от лица которого вы хотели бы пересказать этот рассказ (уточка, ребята, утята, автор) и подготовьте пересказ.

- А сейчас хочу вернуться к словам, которые прозвучали в начале урока: «Вы талантливые дети! Вы хорошо умеете работать!» Спасибо за урок!

Примерная структура урока литературного чтения с применением технологии продуктивного чтения.

Организационный момент.

1. Общая готовность к уроку.

Проверка и самоконтроль готовности.

2. Концентрация внимания учащихся.

3. Общая установка на урок, план действий.

I. Работа с текстом до чтения.

1. Проверка домашнего задания.

2. Актуализация знаний.

Определение темы урока, выявление проблемы, связи с темой нового урока.

3. Антиципация.

Подготовка к чтению. Прогнозирование событий произведения. Определение тематической и эмоциональной направленности текста, предположения о характерах и взаимоотношениях героев.

4. Выявление цели и задач учебного занятия.

Определение и принятия цели. Готовность к чтению текста и его обсуждению.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.

Следует определить вид чтения: чтение учителем или самостоятельное чтение учащимися или комбинированное чтение (чтение вслух, чтение про себя) в зависимости от специфики текста, цели и задач этапа. Выявление эмоционального восприятия текста детьми.

2. Перечитывание текста.

Спокойное «вдумчивое» чтение. Включение учащихся в диалог с автором, ответы на вопросы учителя. Деление текста на смысловые части, чтение по частям, работа над содержанием каждой части. Словарная работа.

3. Беседа по содержанию в целом.

Обобщение по тексту, определение совпадений в предположениях детей во время антиципации с реальным содержанием текста. Выразительное чтение.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная беседа по тексту.

Постановка концептуального, проблемного вопроса к тексту. Организация коллективной деятельности детей по решению проблемного вопроса. Обоснование общего решения по проблеме.

2. Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе, организация беседы о личности писателя в контексте содержания произведения. Дополнительные источники информации об авторе.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждения смысла названия произведения, работа с иллюстрациями учебника, соотнесение их с текстом, собственные интерпретации учащихся по иллюстрированию текста.

4. Творческие задания.

Выполнение творческого задания в группах, в паре, самостоятельно, под руководством учителя. Задания связаны со сферами читательской деятельности (коллективная дискуссия, «лучший ответ на лучший вопрос», «кубик Блума», «Верные или неверные высказывания», «круговой пересказ» и др.)

IV. Подведение итогов урока.

Оценивание качества чтения, деятельности на уроке. Повторение выводов.

Рефлексия деятельности

«Сегодня я научился ...»,

- Самым интересным для меня было...

- Сложным для меня оказалось... и др.

V. Домашнее задание

Творческое задание

Исследовательское, поисковое задание

**Памятка по подготовке урока с использованием технологии
продуктивного чтения**

1. Выбрать текст, для чтения на уроке (полный текст, фрагмент, формулировка правила).
2. Прочитать текст, определить 3 уровня информации:
 - фактуальную (явная информация из текста);
 - подтекстовую (информация «между строк», бывает не во всех текстах).
 - концептуальную (авторский замысел, ключевая идея).
3. Определить роль текста на уроке:
 - на каком этапе используется (этап введения нового знания, этап развития умений);
 - определить цель чтения данного текста в уроке.
4. Сформулировать задания для *«работы с текстом до чтения»* для прогнозирования содержания текста (антиципации), мотивации к чтению. Для каждого текста - свои вопросы.
5. Выделить места остановок в тексте для *«работы с текстом во время чтения»* с целью:
 - предвосхищения событий;
 - комментариев по тексту, словарной работы;
 - вопросов для облегчения ведения диалога с автором;
 - вопросов к автору, возникших по ходу чтения;
 - проверки предположения после прочтения фрагментов, которые помогают увидеть ответы автора на возникшие вопросы.

Вопросы и комментарии к тексту должны быть краткими, чтобы не отвлекать детей от текста, а способствовать его пониманию.
6. Сформулировать концептуальный (смысловой) вопрос для *«работы с текстом после чтения»*. Вопрос должен быть исследовательского характера.
7. Подготовить информацию об авторе с тем посылом, чтобы творчество писателя и его личностные характеристики дополняли содержание текста.
8. Подобрать подходящие к содержанию текста творческие задания.
9. Подготовить творческое домашнее задание для учащихся.

Методические приемы для организации продуктивного чтения

Кубик Блума

Автором приёма является американский педагог Бенджамин Блум. На гранях кубика написаны первые слова вопросов: «Придумай», «Объясни», «Назови», «Поделись», «Почему», «Предложи». Ученик или учитель бросает кубик. Задание: сформулировать вопрос к рабочему тексту с использованием выпавшего слова на грани кубика.

Отсроченная отгадка

В начале урока учитель задаёт учащимся загадку или сообщает интересный факт, разгадка, ключ к пониманию будет открываться в процессе работы с новым произведением.

Пометки на полях

Это способ самостоятельного изучения нового материала. Во время чтения текста учащимся дается установка: по ходу чтения делать пометки в тексте. Учитель предварительно знакомит с правилами расстановки пометок, как маркируются пометки.

Например:

«галочкой» отмечают уже известную информацию, знаком «плюс» обозначают новую информацию, знаком «вопроса» отмечают то, требует поиска дополнительных сведений.

Задай вопрос

Осмысление учеником учебного материала происходит, когда он задаёт себе вопросы. Ученик сам предполагает, какие вопросы задать себе для понимания текста; «Что это...?» «Зачем ...?» «Почему...?», и т.п.

Составь задание

Приём эффективен для самостоятельной работы с учебником. Ученики выполняют «роль учителя», создавая учебные задачи.

Игровые приемы

Круговой пересказ.

После прочтения произведения дети становятся в круг и начинают пересказывать текст. Каждый учащийся говорит одно - два предложения.

Верные или неверные высказывания

Прием эффективен в начале урока. Учитель предлагает учащимся высказывания, среди которых они выбирают, на их взгляд, «верные», обосновывая свой ответ. После знакомства с текстом возвращаются к утверждениям, и оценивают их достоверность, используя новую информацию.

Лови ошибку

Учитель заранее готовит текст, содержащий недостоверную информацию, и предлагает школьникам найти ошибки. Текст должен содержать ошибки двух уровней; явные и скрытые.

Лучший ответ на лучший вопрос

В работе принимают участие 2 группы учащихся. После чтения текста группы составляют вопросы. Одна группа задаёт вопросы другой по очереди. В итоге определяется лучший вопрос и лучший ответ.

Чтение текста с остановками.

Учитель предварительно делит текст на смысловые отрывки. Каждый отрывок должен быть логически законченным, при этом давать простор для воображения: «Что будет дальше?».

Чтение проходит в несколько этапов: чтение – вопросы – предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.