МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

15.01.2026 № 37

г. Тамбов

О проведении XVIII областного конкурса информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век»

В соответствии с Единым региональным календарным планом воспитательной работы с обучающимися на 2025-2026 учебный год, в целях активизации творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, вовлечения их в исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в сфере применения информационных и компьютерных технологий **п р и к а з ы в а ю :**

1. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Ногтева) в период с 20 января по 10 апреля 2026 года провести XVIII областной конкурс информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век» (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение № 1).

3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение № 2).

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и руководителям подведомственных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

Министр образования и науки Тамбовской области Т.П. Котельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
образования и науки
Тамбовской области
от 15.01.2026 № 37

Положение
о проведении XVIII областного конкурса информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XVIII областного конкурса информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится министерством образования и науки Тамбовской области.

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»).

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, вовлечение их в исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в сфере применения информационных и компьютерных технологий.

2.2. Задачи:

формирование навыков осознанного и рационального использования информационных технологий для решения образовательных задач;

стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся;

обмен опытом использования компьютерных технологий в образовательном процессе;

выявление и поддержка талантливых и одаренных обучающихся, приобщение их к творческой деятельности в области информационных технологий;

популяризация компьютерных технологий среди обучающихся;

развитие творчества обучающихся в прикладном применении компьютера.

3. Участники

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального

образования, социально-ориентированных некоммерческих организаций в возрасте до 18 лет включительно.

3.2. Возрастные категории определяются для каждой из номинаций отдельно.

4. Руководство

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители министерства образования и науки Тамбовской области и ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;

формирует состав жюри для экспертизы материалов Конкурса;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;

награждает победителей и призеров Конкурса;

обеспечивает информационное освещение Конкурса;

готовит отчет по итогам проведения Конкурса.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

4.3.1. Вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на региональном портале «Детское техническое творчество в Тамбовской области «Техносфера+» по адресу: https://tehnosfera.68edu.ru/konkursy/komputer-2026.html.

4.3.2. Корректировать условия проведения Конкурса, извещая об изменениях не позднее, чем за 1 (одну) неделю до начала мероприятия.

4.3.3. Включать в программу Конкурса дополнительные номинации, извещая об изменениях не позднее, чем за 1 (одну) неделю до завершения муниципального этапа.

4.3.4. Изменять сроки проведения Конкурса, извещая об изменениях не позднее, чем за 2 (две) недели до начала мероприятия.

4.3.5. Отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной и не соответствует положению о Конкурсе;

4.3.6. Использовать фото и видеоматериалы Конкурса в целях популяризации технического творчества, информационных и компьютерных технологий.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;

определяет победителей и призеров Конкурса по каждой номинации в каждой возрастной категории;

оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

представляет протокол для утверждения в Оргкомитет.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

4.8. Контактные данные: 8(4752)42-95-40, добавочный 1404 (Дутов Олег Владимирович).

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится с 20 января по 10 апреля 2026 года и включает следующие этапы:

I этап – муниципальный (февраль 2026 года);

II этап – региональный: заочный тур (11-31 марта 2026 года);

III этап – финал Конкурса: научно-практическая конференция «IT-старт» (10 апреля 2026 года).

5.2. Для участия в региональном этапе Конкурса специалистам муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования необходимо в срок до **11 марта 2026 года** заполнить регистрационную форму по адресу: https://tehnosfera.68edu.ru/konkursy/komputer-2026.html, в которую необходимо загрузить отсканированные копии следующей конкурсной документации:

приказа об итогах муниципального этапа Конкурса с указанием общего количества участников, перечислением победителей и призеров по номинациям;

протокола об итогах муниципального этапа Конкурса (протокол оформляется в свободной форме и утверждается подписью председателя оргкомитета и печатью; в протоколе должны быть указаны: учреждение, осуществляющее организацию и проведение муниципального этапа Конкурса (полное название в соответствии с уставом); рейтинговая таблица всех участников муниципального этапа Конкурса с указанием занятых мест и количества баллов; список членов жюри).

Также специалисты муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, заполняют информацию об учащихся, рекомендованных для участия в заочном туре регионального этапа и указывают в предлагаемой регистрационной форме ссылки на конкурсные материалы участников.

5.3. Для участия в Конкурсе образовательным организациям, подведомственным министерству образования и науки Тамбовской области, а также организациям высшего образования необходимо в срок до **11 марта 2026 года** заполнить регистрационную форму по адресу: https://tehnosfera.68edu.ru/konkursy/komputer-2026.html, в которую необходимо загрузить отсканированные копии следующей конкурсной документации:

приказа об итогах отборочного этапа Конкурса в данной образовательной организации с указанием общего количества участников, перечислением победителей и призеров по номинациям;

протокола об итогах отборочного этапа Конкурса в образовательной

организации (протокол оформляется в свободной форме и утверждается подписью руководителя организации; в протоколе должны быть указаны: полное наименование организации в соответствии с уставом; рейтинговая таблица всех участников Конкурса с указанием занятых мест и количества баллов; список членов жюри).

Также педагогические работники образовательных организаций, подведомственных министерству образования и науки Тамбовской области, и организаций высшего образования заполняют информацию об учащихся, рекомендованных для участия в заочном туре регионального этапа и указывают в предлагаемой регистрационной форме ссылки на конкурсные материалы участников.

5.4. Конкурсные материалы принимаются только от победителей и призеров муниципальных этапов Конкурса, указанных в приказах органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, а также от победителей и призеров, указанных в приказах образовательных организаций, подведомственных министерству образования и науки Тамбовской области, и организаций высшего образования.

5.5. Конкурсные работы не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

5.6. Авторские права на созданные в рамках Конкурса проекты сохраняются за участниками при соблюдении условия не нарушения авторских прав третьих лиц. Организаторы Конкурса оставляют право использовать их по завершении Конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторов.

5.7. При использовании в конкурсных работах материалов, заимствованных из сторонних источников, участники Конкурса должны соблюдать нормы части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, что должно быть отражено в пояснениях к конкурсным материалам.

5.8. Работы не принимаются в случаях, если:

участниками не предоставлен указанный в данном положении перечень конкурсных материалов;

в регистрационной форме указаны недействующие ссылки, либо доступ к конкурсным материалам по указанной ссылке закрыт;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

содержание конкурсных работ нарушает действующее законодательство Российской Федерации и направленно на возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни и т.д.

5.9. Итоги заочного тура регионального этапа Конкурса подводятся 1 апреля 2026 года.

5.10. Финал Конкурса проводится 10 апреля 2026 года в форме научно-практической конференции обучающихся «IT-старт».

5.11. Очный тур предполагает публичную защиту представленных на Конкурс работ.

5.12. Один участник может представить на финале Конкурса в одной

номинации только одну работу.

5.13. Педагог может быть руководителем конкурсных работ неограниченного количества учащихся.

5.12. У одного участника может быть не более двух руководителей.

5.13. Для участия в финале Конкурса участники должны использовать собственные ноутбуки (гаджеты) с установленным программным обеспечением, которое позволяет продемонстрировать все файлы конкурсной работы.

5.14. На финальном этапе Конкурса во время работы секций в помещении разрешается находиться только участникам Конкурса и руководителям конкурсных работ.

6. Направления и номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

6.1. НАПРАВЛЕНИЕ «IT/АРТ»

6.1.1. НОМИНАЦИЯ «2D-РАСТРОВАЯ ГРАФИКА»

Тематика работ: «Открытый кинопоказ», к 130-летию первого кинопоказа в России.

Требования к конкурсным работам.

В данной номинации на Конкурс принимаются иллюстрации к кинофильмам и мультипликационным фильмам русских, советских и российских кинематографистов и аниматоров, созданные «с чистого листа» без использования заимствованных графических элементов.

Не допускается использование изображений, сгенерированных с помощью искусственного интеллекта.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы следующие программы: Adobe Photoshop, GIMP, Krita, Paint.NET и другие редакторы растровой графики.

Конкурсные материалы.

Исходный файл(ы) работы в основном формате используемой программы (без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант);

файл(ы) для просмотра в любом графическом формате (файл с расширением .jpg, .png и т.п.);

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в номинации «2D-растровая графика» в день проведения конференции должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации работы программным обеспечением, а также файлы конкурсной работы.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, программное обеспечение, использованное при подготовке работы, основные этапы создания,

приемы, эффекты, фильтры, инструменты, использованные участником. Затем необходимо продемонстрировать исходный файл(ы) в основном формате используемой программы (исходный рабочий вариант) и файл(ы) для просмотра в любом графическом формате (окончательный вариант конкурсной работы).

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

общее восприятие;

оригинальность идеи и содержания;

художественный уровень исполнения (эстетичность, цветовая гамма и сочетание цветов, выдержанность стиля);

композиционное решение (заполняемость листа объектами, наличие динамики или статики в композиции, многоплановость – наличие в работе приближенных и удаленных объектов);

качество и сложность технического исполнения работы;

разнообразие использованных в работе инструментов графического редактора;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 35.

6.1.2. НОМИНАЦИЯ «2D-ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА»

Тематика работ: разработка основных графических элементов фирменного стиля областного конкурса информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век».

Требования к конкурсным работам.

В данной номинации участникам предлагается разработать графические элементы фирменного стиля областного конкурса информационных и компьютерных технологий «Компьютер – XXI век»:

логотипы каждого из четырех направлений Конкурса;

фирменные цвета, стилеобразующие элементы для каждого из направлений Конкурса;

фоновые изображения каждого направления Конкурса.

На Конкурс принимаются работы, выполненные с использованием проприетарного и свободного программного обеспечения для создания векторной графики.

Не допускается использование изображений, сгенерированных с помощью искусственного интеллекта.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы

следующие программы: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Affinity Designer, Inkscape ги другие редакторы векторной графики.

Конкурсные материалы.

Комплект конкурсных материалов должен быть оформлен в виде брендбука (не более 15 страниц) и включать:

логотипы направлений конкурса (цветной и монохромный вариант);

фирменные цвета, стилеобразующие элементы направлений Конкурса;

фоновые изображения направлений Конкурса.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в номинации «2D-векторная графика» в день проведения конференции должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации работы программным обеспечением, а также исходные файлы конкурсной работы в основном формате используемой программы, файлы для просмотра в любом графическом формате на электронном носителе, а также распечатанные примеры фирменного стиля.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, пояснить какие идеи лежат в основе фирменного стиля, указать полный список программного обеспечения, использованного при подготовке различных элементов, основные этапы создания, приемы, эффекты, фильтры, инструменты, использованные участником. Затем необходимо продемонстрировать исходные файлы всех элементов фирменного стиля в основном формате используемой программы (исходный рабочий вариант) и файл(ы) для просмотра в любом графическом формате (окончательный вариант конкурсной работы).

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

уникальность, отличие от известных образцов;

узнаваемость и запоминаемость;

ассоциативность;

функциональность, масштабируемость;

универсальность;

лаконичность;

единство стиля всех элементов;

художественный уровень исполнения (эстетичность, цветовая гамма и сочетание цветов);

возможность практического использования без дальнейших доработок;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 50.

6.1.3. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕПТ-АРТ И ФАН-АРТ»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации участникам предлагается разработать фан-арты, посвященные отдельным персонажам и вселенным, как существующих серий компьютерных игр, художественных фильмов, книг и анимации, так и концепт-арты для еще неизданных медиапроектов.

Персонаж должен быть изображен в двух ракурсах. 2 наброска, 2 черно-белых объемных изображения, 2 в цвете. Иллюстрации к определенной вселенной должны включать минимум две локации.

На Конкурс принимаются работы, выполненные с использованием проприетарного и свободного программного обеспечения для создания растровой и векторной графики, а также цифровой живописи (концепт-артов, комиксов и текстур).

Конкурсные материалы.

Исходные файлы работы в основном формате используемой программы (без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант);

файлы для просмотра в любом графическом формате (файлы с расширением .jpg, .png, .tiff и тп.);

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в номинации «Концепт-арт и фан-арт» в день проведения конференции должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации работы программным обеспечением, а также исходный файл(ы) конкурсной работы в основном формате используемой программы и файл(ы) для просмотра в любом графическом формате на электронном носителе.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, программное обеспечение, использованное при подготовке работы, указать референсы, а также основные этапы создания, приемы, эффекты, фильтры, инструменты, использованные участником. Затем необходимо продемонстрировать исходный файл(ы) в основном формате используемой программы (исходный рабочий вариант) и файл(ы) для просмотра в любом графическом формате (окончательный вариант конкурсной работы).

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

общее восприятие;

художественный уровень исполнения (эстетичность, цветовая гамма и сочетание цветов, выдержанность стиля);

оригинальность идеи и содержания;

композиционное решение (заполняемость листа объектами, наличие динамики или статики в композиции, многоплановость – наличие в работе приближенных и удаленных объектов);

качество и сложность технического исполнения работы;

разнообразие использованных в работе инструментов графического редактора;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 35.

6.1.4. НОМИНАЦИЯ «AI MOTION ДИЗАЙН»

Тематика работ: «На космических орбитах», к 65-летию первого полета человека в космос.

Требования к конкурсным работам.

В данной номинации на Конкурс принимаются анимационные ролики, которые посвящены истории развития космонавтики, выдающимся научным деятелям, конструкторам ракетной техники и космонавтам, перспективам освоения космического пространства, также в данной номинации могут быть представлены анимационные промо-ролики (трейлеры) к научно-фантастическим произведениям художественной литературы и кинофильмам, посвященным тематике освоения космоса.

Анимационные ролики должны быть подготовлены с использованием программ для создания визуальных эффектов и композитинга и отличаться оригинальной стилистикой, создавая яркий и привлекательный образ события с помощью использования 2D и 3D-графики, текста, визуальных и звуковых эффектов, также в ролике может использоваться контент, сгенерированный нейросетями.

Длительность анимационного ролика не более 5 минут. Видеоролики должны иметь следующие характеристики:

разрешение не менее 720p;

количество кадров в секунду: не менее 25fps, для покадровой анимации – не менее 12fps;

широкоформатное видео 16:9.

Каждый анимационный ролик должен заканчиваться пэкшотом хронометражем 3 секунды, с логотипом и названием Конкурса и сохранен в формате .mp4.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы программы для создания анимации, визуальных эффектов и композитинга, окончательный монтаж должен быть произведен в Adobe After Effects или

аналогах данной программы. Рендеринг ролика может быть осуществлен в сторонних программах.

Конкурсные материалы.

Исходные файлы работы в основном формате программы Adobe After Effects (исходный рабочий вариант);

полностью смонтированный видеоролик для просмотра в любом плеере;

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в номинации «Концепт-арт и фан-арт» в день проведения конференции должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации работы программным обеспечением, а также анимационный ролик для просмотра в любом плеере на электронном носителе.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, программное обеспечение, использованное при подготовке конкурсной работы, указать основные этапы создания, приемы, эффекты, инструменты, использованные участником, отметить какие материалы были созданы самим участником, а какие сгенерированы с использованием искусственного интеллекта.

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

соответствие тематике;

оригинальность идеи и содержания;

сценарий (логичность сюжета, драматургия);

соблюдение единого стилистического решения;

качество анимации, соблюдение таймингов;

качество звука, синхронизация с видеорядом;

сложность технического исполнения работы;

разнообразие использованных в работе программ и инструментов;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 45.

6.2. НАПРАВЛЕНИЕ «IT. 3D»

6.2.1. CAD. ПРОМЫШЛЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам и программному обеспечению. В

данной номинации на Конкурс принимаются трехмерные модели деталей, узлов, технических устройств, транспортных средств и тп., которые применяются в промышленности, строительстве и других отраслях экономики.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы различные САПР (системы автоматизированного проектирования): Компас 3D, AutoCAD, SolidWorks и др.

Конкурсные материалы.

Исходные файлы: 3d модель детали (расширение файла .m3d), либо сборку узла или устройства, которая содержит в своем составе более одной 3d детали, между которыми существует связи (расширение файла .a3d);

файл(ы) детали или сборки для просмотра в любом графическом формате (файл с расширением .jpg, .png и т.п.);

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в данной номинации в день проведения конференции должны иметь на электронном носителе исходный файл(ы) конкурсной работы в основном формате используемой программы и файл(ы) для просмотра в любом видео и/или графическом формате, программное обеспечение, необходимое для демонстрации своего файла.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, программное обеспечение, использованное при подготовке работы, основные этапы создания 3D-модели в САПР. Затем необходимо продемонстрировать исходный файл(ы) в основном формате используемой программы (исходный рабочий вариант) и окончательный вариант конкурсной работы.

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

общее восприятие;

сложность изделия или объекта;

сложность входящих в изделие деталей или элементов;

полнота использования функциональных возможностей САПР, в т.ч. возможностей актуальной на момент проведения Конкурса версии;

полнота использования функциональных возможностей специализированных приложений для САПР;

внешний вид модели;

уровень детализации модели;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 40.

6.2.2. 3D-ПОЛИГОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам и программному обеспечению. В данной номинации на Конкурс принимаются трехмерные модели, выполненные с использованием программного обеспечения для создания 3D-графики.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы: Blender, Autodesk Maya, 3ds Max и др.

Конкурсные материалы.

Исходный файл(ы) работы в основном формате используемой программы, т.е. исходный рабочий вариант;

файл(ы) для просмотра в любом графическом формате (файл с расширением .jpg, .png, .tiff и т.п.);

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» в данной номинации в день проведения конференции должны иметь на электронном носителе исходный файл(ы) конкурсной работы в основном формате используемой программы и файл(ы) для просмотра в любом видео и/или графическом формате, программное обеспечение, необходимое для демонстрации своего файла.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point, в которой необходимо отразить цель и замысел конкурсной работы, программное обеспечение, использованное при подготовке работы, основные этапы создания 3D-модели: текстурирование, установку и настройку источников света, рендеринг (визуализацию), а также приемы, эффекты, инструменты, использованные участником. Затем необходимо продемонстрировать исходный файл(ы) в основном формате используемой программы (исходный рабочий вариант) и файл(ы) для просмотра в любом видео или графическом формате (окончательный вариант конкурсной работы).

Формат участия: индивидуальное.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

общее восприятие;

художественное исполнение (сбалансированность деталей,

оригинальность форм и цветовых решений);

уровень детализации (степень отражения особенностей объекта или сцены);

композиция (единство, цельность и подчиненность всех элементов работы; наличие и соблюдение перспективы);

фотореалистичность (определяет степень соответствия графических объектов своим естественным аналогам);

установка и настройка освещения (качественная работа со светом и тенью, правильная расстановка освещения и корректные тени);

качество текстурирования моделей;

техничность (уровень владения техническими аспектами трехмерной компьютерной графики; качество и сложность выполнения работы);

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 45.

6.2.3. 3D-ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс представляются самостоятельно изготовленные с использованием собственного 3D-принтера готовые трехмерные модели.

Конкурсные материалы.

Исходный файл(ы) работы в основном формате используемой программы, т.е. исходный рабочий вариант;

фотографии напечатанной 3D-модели (общий план с двух ракурсов и две детализированные фотографии);

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участник предоставляет итоговую модель в распечатанном, покрашенном и собранном виде непосредственно на итоговой конференции.

Изготовленные на 3D-принтере модели размещаются в выставочной экспозиции. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» с использованием средств мультимедийного показа демонстрируют исходный файл и готовое изделие. В своем выступлении участники должны продемонстрировать знание основ 3D-прототипирования, навыки владения программным обеспечением, использованным при подготовке модели, ознакомить членов жюри и других участников с основными этапами создания конкурсной работы, ее подготовки для 3D-печати, изготовления, покраски и сборки.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 5-7 классов;

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

общее восприятие;

оригинальность дизайна;

художественный уровень исполнения;

качество прорисовки деталей модели;

уровень владения программами для 3D-моделирования;

готовность модели для 3D-печати;

качество деталей модели в не зачищенном виде, после производства;

качество сборки модели;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 45.

6.3. НАПРАВЛЕНИЕ «IT/КОД»

6.3.1. НОМИНАЦИЯ «ПРИКЛАДНАЯ ПРОГРАММА»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. На Конкурс принимаются работы, написанные на любом языке программирования, имеющие прикладное значение, скомпилированные для операционных систем семейства Windows, Mac OS и UNIX.

Конкурсные материалы.

Описание работы прикладной программы и области ее применения;

инструкция по установке и настройке программы;

файлы программы, а также необходимое для работы программы стороннее программное обеспечение;

видеофайл длительностью до 1 минуты с комментариями автора, демонстрирующий работу программы;

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса.

Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации работы программным обеспечением, а также файлы конкурсной работы.

Участники для представления членам жюри своей конкурсной работы должны подготовить презентацию с описанием работы программы и области ее применения и продемонстрировать возможности разработанного программного продукта.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

актуальность и новизна программы;

сложность и наукоемкость решаемой задачи;

наличие оригинальных идей и решений;

качество программного кода;

удобство пользовательского интерфейса программы;

завершенность работы;

перспективы практического использования;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 40.

6.3.2. НОМИНАЦИЯ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются компьютерные игры любого жанра, аддоны, дополнения, моды к существующим играм.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы различные игровые движки: Construct 3, GameMaker, Godot, Unity, Unreal Engine и другое программное обеспечение для создания компьютерных игр.

Конкурсные материалы.

Описание компьютерной игры и ее геймплея;

инструкция по установке и настройке игры;

все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа-файлы и т.д.), исполняемый файл и/или веб-страницу, реализующие игру, а также необходимое для корректной работы игры стороннее программное обеспечение;

видеофайл длительностью до 1 минуты с комментариями автора, демонстрирующий особенности игры;

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса.

Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» должны иметь собственный ноутбук с необходимым для демонстрации игры программным обеспечением, а также файлы конкурсной работы.

Участники для представления членам жюри своей конкурсной работы должны подготовить презентацию с описанием игры и ее геймплея и продемонстрировать на практике возможности разработанной игры.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность сюжета игры;

сложность технического исполнения;

продуманность геймплея;

качество программного кода;

удобство пользовательского интерфейса;

завершенность работы;

перспективы использования;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 40.

6.3.3. НОМИНАЦИЯ «VR/AR-ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются различные VR/AR-приложения: обучающие, игровые, развлекательные, тренажеры и симуляторы, обеспечивающие просмотр панорамного контента.

Программное обеспечение.

Для создания конкурсных работ участниками могут быть использованы: Unity, Unreal Engine, ARCore, ARKit, SDK, ARToolKit, InfinityAR, 8th Wall, ImagineAR, HP Reveal, Catchoom, Kudan AR SDK и др.

Конкурсные материалы.

Описание приложения и его функций;

инструкция по использованию приложения;

исходный код приложения с комментариями разработчика и всеми дополнительными файлами, которые предназначены продемонстрировать жюри правильность и работоспособность приложения;

видеофайл длительностью до 1 минуты с комментариями автора, демонстрирующий работу приложения;

презентация конкурсной работы.

Представление работ на очном туре Конкурса.

Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» должны иметь собственный ноутбук (гаджеты) с необходимым для демонстрации приложения программным обеспечением, а также файлы конкурсной работы.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники

должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point с описанием приложения и его интерфейса и продемонстрировать на практике возможности разработанного приложения.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность идеи;

сложность технического исполнения;

стабильность работы;

удобство пользовательского интерфейса;

завершенность работы;

перспективы использования;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 35.

6.3.4. НОМИНАЦИЯ «МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются мобильные приложения под операционную систему Android.

Конкурсные материалы.

Установочный файл приложения (apk). В случае клиент-серверной архитектуры серверная часть должна быть всегда доступной из сети Интернет.

Исходный код приложения с комментариями разработчика и всеми дополнительными файлами, которые предназначены продемонстрировать жюри правильность и работоспособность приложения. В случае клиент-серверной архитектуры исходный код серверной части также должен быть предоставлен.

Видеофайл длительностью до 1 минуты, демонстрирующий работу приложения.

Все материалы загружаются в облачное хранилище, на Конкурс представляется ссылка.

Представление работ на очном туре Конкурса.

Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» должны иметь собственный гаджет с необходимым для демонстрации приложения программным обеспечением, а также файлы конкурсной работы на ноутбуке.

Для представления членам жюри своей конкурсной работы участники должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point с

описанием приложения и его интерфейса и продемонстрировать на практике возможности разработанного приложения.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 5-7 классов;

учащиеся 8-9 классов;

учащиеся 10-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность идеи;

сложность технического исполнения;

качество программного кода;

удобство пользовательского интерфейса;

завершенность работы;

перспективы использования;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 35.

6.3.5. НОМИНАЦИЯ «SCRATCH – АНИМАЦИЯ»

Тематика работ: «Единство и дружба народов России».

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются анимационные работы, по мотивам литературных и музыкальных произведений, посвященных значимым датам в истории России и формирования российской государственности, выполненные с использованием среды программирования Scratch и подобных программ.

Конкурсные материалы.

Конкурсный проект (.sb3) со всеми используемыми графическими и аудиофайлами, либо ссылка на веб-страницу, на которой размещен проект;

презентация проекта.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» для представления членам жюри своей конкурсной работы должны подготовить презентацию с использованием Microsoft Power Point с описанием анимационного проекта и продемонстрировать свою конкурсную работу.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 3-4 классов;

учащиеся 5-6 классов.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность идеи;

сложность проекта;

программный код;

использование графических объектов (самостоятельно созданные графические объекты, редактирование графики для анимации, импорт готовых графических объектов);

использование аудиофайлов (в проекте использовалась запись голоса, редактирование звуков, качество звукозаписи; импорт звуковых файлов);

эстетичность оформления проекта;

целостность и завершенность проекта;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 40.

6.3.6. НОМИНАЦИЯ «SCRATCH – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются проекты, выполненные с использованием среды программирования Scratch и подобных программ и направленные на решение образовательных задач (интерактивные тесты, обучающие программы, наглядные мультимедийные пособия и т.п.).

Конкурсные материалы.

Конкурсный проект (.sb3) со всеми используемыми графическими и аудиофайлами, либо ссылка на веб-страницу, на которой размещен проект;

презентация проекта.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» для представления членам жюри своей конкурсной работы должны подготовить презентацию Microsoft Power Point с описанием образовательного проекта и продемонстрировать свою конкурсную работу.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 3-4 классов;

учащиеся 5-6 классов.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность идеи;

сложность проекта;

качество исполнения (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации);

качество программного кода;

использование самостоятельно созданных графических и аудиофайлов;

возможность использования в образовательном процессе;

целостность и завершенность проекта;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 40.

6.3.7. НОМИНАЦИЯ «SCRATCH – ИГРА»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются развивающие игры, выполненные с использованием среды программирования Scratch и подобных программ.

Конкурсные материалы.

Конкурсный проект (.sb3) со всеми используемыми графическими и аудиофайлами, либо ссылка на веб-страницу, на которой размещен проект;

презентация проекта.

Представление работ на очном туре Конкурса. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» для представления членам жюри своей конкурсной работы должны подготовить презентацию Microsoft Power Point с описанием развивающей игры и продемонстрировать свою конкурсную работу.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастные категории:

учащиеся 3-4 классов;

учащиеся 5-6 классов.

Критерии оценки:

(оценивание осуществляется по пятибалльной шкале):

оригинальность идеи;

сложность проекта;

качество исполнения (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации);

качество программного кода;

использование самостоятельно созданных графических и аудиофайлов;

целостность и завершенность проекта;

представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (для оценивания на очном туре).

Максимальное количество баллов – 35.

6.4. НАПРАВЛЕНИЕ «IT/ВЕБ»

6.4.1. НОМИНАЦИЯ «ВЕБ-ДИЗАЙН»

Тематика работ: свободная.

Требования к конкурсным работам. В данной номинации на Конкурс принимаются следующие категории веб-сайтов:

статические сайты: интернет-проекты, разработанные учащимися с использованием CSS, HTML, JavaScript/EcmaScript/TypeScript, а также с использованием фреймворков jQuery, bootstrap, Angular и т.п.;

динамические сайты: интернет-проекты, разработанные учащимися с помощью комбинации клиентских (HTML, CSS, JavaScript и фреймворки вроде React, Vue) и серверных технологий (языки PHP, Python, Ruby, Java, Node.js, а также базы данных MySQL, PostgreSQL);

сайты на основе CMS: интернет-проекты, разработанные учащимися с использованием систем управления контентом сайта (CMS): Wordpress, Joomla, Drupal.

Контент сайта должен соответствовать потребностям и интересам целевой аудитории Конкурса (дети, подростки, молодежь) и способствовать гармоничному и позитивному развитию.

В номинации могут быть представлены веб-сайты различной тематики. Каждый сайт должен быть размещен в сети Интернет на бесплатном хостинге: Hostiman, Beget и Sprinthost и быть доступен в течении проведения регионального этапа Конкурса (11 марта – 10 апреля 2026 года).

К участию в Конкурсе не допускаются:

отдельные страницы интернет-ресурса, в том числе персональные страницы или страницы групп в социальных сетях;

официальные сайты образовательных организаций.

Сайт не должен содержать:

неработающих ссылок, пустых страниц и незаполненных разделов, находящихся «в разработке»;

материалов, не соответствующих требованиям российского законодательства;

материалов, нарушающих нормы нравственности и морали.

Конкурсные материалы.

Папка сайта, включающая все файлы разработанного сайта, необходимые для его корректного отображения (только для статических сайтов);

краткая информация о сайте (не более 1 страницы формата А4, в свободной форме) с указанием адреса сайта в сети Интернет, наименования сайта, цели создания, описания целевой аудитории сайта, описания содержания основных разделов, а также структуры сайта в виде mindmap;

презентация веб-проекта.

Представление работ на очном туре Конкурса.

Участникам областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» для представления членам жюри своего сайта отводится не более 7 минут. Для ознакомления членов жюри с сайтом участникам предлагается использовать браузеры Yandex, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

В своем выступлении участник должен раскрыть цель и задачи создания веб-сайта. Автору необходимо указать для какой аудитории предназначен сайт,

проанализировать структуру и навигацию сайта. При защите конкурсной работы необходимо также указать, какие технологии использовались при разработке сайта, его интерактивных форм и модулей, продемонстрировать фрагменты кода различных веб-страниц и элементов сайта.

Формат участия:

индивидуальное;

команды по 2 человека.

Возрастная категория:

учащиеся 9-11 классов, студенты организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценки:

1. Техническая реализация – 25 баллов

Скорость загрузки сайта: оптимизация изображений, кода, кэширования.

Индексация сайта: наличие файлов robots.txt, sitemap.xml, корректность редиректов (301), наличие страницы с ошибкой 404.

Адаптивный дизайн: корректное отображение сайта на разных устройствах и на мониторах с разным разрешением.

«Чистый код»: оценка верстки, структуры CSS и логики JavaScript. Отсутствие лишних библиотек и лишних элементов в коде. Валидность HTML/CSS.

Инновации и искусственный интеллект (AI): внедрение нейросетей, чат-ботов и автоматизированных сервисов.

2. Поисковая оптимизация – 10 баллов

Семантика: Актуальность и соответствие семантического ядра тематике сайта.

Мета-теги: уникальность, длина title, description, заголовки H1-H6.

Внутренняя оптимизация: ЧПУ (человекопонятные URL), перелинковка, наличие Alt-текстов у изображений.

Внешние факторы: представление сайта в социальных сетях.

3. UX/UI дизайн – 25 баллов

Навигация: удобство для пользователей, понятность структуры сайта.

Интерфейс (UI): типографика, единообразие элементов, читабельность шрифтов, контрастность.

Визуальная привлекательность: приятный внешний вид, гармония цветов, шрифтов, иконок.

Брендинг и стиль: соответствие визуальной составляющей тематике сайта.

Графика и анимация: Использование подвижных элементов для улучшения восприятия.

Эмоциональная привлекательность дизайна.

4. Контент сайта – 15 баллов

Качество контента: уникальность, релевантность, полезность для целевой аудитории, читабельность, структурирование текста (списки, подзаголовки), частота обновления.

Структура контента: наличие инфографики, таблиц, изображений в

текстовых материалах.

5. Учет современных трендов веб-дизайна – 10 баллов

Минимализм.

Иммерсивные эффекты и 3D.

Полноэкранные заголовки.

Скроллителлинг.

Bento UI (модульный подход к организации контента).

Сложные фильтры для изображений.

6. Представление конкурсной работы и ответы на вопросы жюри – 15 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводятся на научно-практической конференции обучающихся «IT-старт».

7.2. В каждой номинации и возрастной категории определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 места).

7.3. Количество призеров и победителей в каждой номинации и возрастной категории в отдельности не может превышать 1/3 от числа участников в данной номинации и возрастной категории.

7.4. Победителем может быть только участник/команда, набравший не менее 80% от максимально возможного числа баллов и при этом набравший наибольшее количество баллов относительно баллов других участников в своей номинации и возрастной категории.

7.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами министерства образования и науки Тамбовской области.

7.6. Участники областной научно-практической конференции обучающихся «IT-старт» с 20 апреля 2026 года могут скачать электронные свидетельства участников Конкурса по адресу https://tehnosfera.68edu.ru/konkursy/komputer-2026.html.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
образования и науки
Тамбовской области
от 15.01.2026 № 37

Состав организационного комитета
XVIII областного конкурса информационных и компьютерных технологий
«Компьютер – XXI век»

Любич Геннадий Рувимович – директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина» города Тамбова;

Маштак Елена Николаевна – консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области;

Ногтева Наталия Владимировна – директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Свидерская Светлана Николаевна – заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».