АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

02.12.2025 с. Петровское № 196

О проведении муниципального этапа областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

На основании приказа министерства образования и науки Тамбовской области от 25.11.2025 № 2570 «О проведении областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов», Единого муниципального календарного плана воспитательной работы с обучающимися на 2025-2026 учебный год, в целях выявления, поддержки и развития способностей, талантов у детей и молодёжи в области проектирования костюма, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Петровский Дом детского творчества» провести **2 марта 2026 года** муниципальный этап областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений» (далее – Конкурс).
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 3).
5. Руководителям образовательных организаций муниципалитета обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на методиста муниципального казенного учреждения «Ресурсный центр обеспечения сферы образования и культуры» О.А.Стефаненко (по согласованию).

Начальник отдела образования О.А.Моисеева

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом отдела образования
администрации муниципального округа
от 02.12.2025 № 196

Положение
о муниципальном этапе областного конкурса
юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма
«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

1.Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального этапа областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений» (далее — Положение), порядок его организации, проведения, подведения итогов Конкурса и награждения победителей.

1.2. Организатором муниципального этапа областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений» (далее – Конкурс) является отдел образования администрации муниципального округа.

1.3. Координатор Конкурса – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петровский Дом детского творчества», осуществляющий организационно-методическое сопровождение.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

выявление, поддержка и развитие способностей, талантов у детей и молодёжи в области проектирования костюма.

2.2. Задачи:

развитие интереса подрастающего поколения к сохранению и приумножению историко-культурного наследия многонациональной культуры России, традиционной народной культуре родного края, а также сохранению различных видов декоративно-прикладного творчества;

формирование у юных модельеров стремления к мастерству и поиску новых технологий для создания коллекции;

приобщение к искусству создания одежды, стимулирование творческого поиска, развитие творческих способностей в области создания костюма и аксессуаров;

содействие воспитанию общей культуры и художественно-эстетического вкуса, приобщение к ценностям этнокультурного наследия регионов;

выявление талантливых детей в области моделинга, моделирования и конструирования одежды, декоративно прикладного искусства;

популяризация творчества юных авторов в области моделирования и конструировании одежды.

3. Участники Конкурса

3.1.В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Номинации и возрастные категории Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий: 10-13, 14-17 лет.

4.2. Номинации Конкурса:

4.2.1 «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов, с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм (стилизованный народный костюм).

4.2.2. «Hand made».

Представляется оригинальный современный образ костюма при использовании традиционных и инновационных способов декорирования: вышивки, вязания, кружевоплетения, лоскутного шитья и других видов ручного творчества.

4.2.3. «Театральный (сценический) костюм».

Подноминации:

костюм (коллекция) для праздников, карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральных постановок и др., объединённых одной темой;

коллекция, объединённая темой «Музей. Пространство творческих идей». За основу коллекции берётся цветовая гамма или элементы художественного произведения (произведений) (картины, декоративной композиции и др.), мотивы которого будут отражены в конструкции или цветовой гамме костюмов.

4.2.4. «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде».

Представляется оригинальный образ костюма, выполненный из художественного текстиля, с использованием современных или традиционных техник дизайна ткани. Текстиль может быть выполнен в каком-либо из приёмов дизайна: печатный текстильный дизайн, тканый текстильный дизайн и смешанный текстильный дизайн, «Нунофелтинг» и др. Текстильный дизайн одежды должен быть не только эмоционально выразительным, но и конструктивно осмысленным, подчёркивающим функциональное назначение и форму костюма (коллекции).

4.2.5. «Дебют» – начинающий дизайнер.

Участник представляет один авторский костюм. Показ костюма проводится самим участником с выбранным музыкальным сопровождением

(продолжительность показа не более 1 минуты). Авторский костюм должен быть разработан специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

4.2.6. «Кукла и костюм».

Рассматриваются самодельные авторские куклы в костюме. Куклы могут изображать реальные или фантастические существа. Они могут быть выполнены в любой прикладной технике, из любых материалов и стилистически соответствовать заявленному замыслу автора. В номинации оценивается единый авторский замысел создания куклы в костюме.

От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа.

4.2.7. «Аксессуары».

Участники представляют одну коллекцию аксессуаров, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных аксессуаров (сумки, обувь, пояс, украшения и пр.).

4.2.8. «Головные уборы».

Участники представляют одну коллекцию головных уборов, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных декоративных элементов.

5. Руководство проведением Конкурса

5.1. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса в муниципалитете создаётся соответствующий организационный комитет (далее – Оргкомитет), выполняющий следующие функции:

сопровождает организационную часть проведения муниципального этапа Конкурса;

организует приём и регистрацию конкурсной документации;

готовит отчетную документацию по итогам проведения Конкурса;

формирует пакет документов победителей и призёров Конкурса для участия в региональном этапе Конкурса (отчёт, протокол, заявки).

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему Положению;

отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;

использовать фото и видеоматериалы Конкурса в целях популяризации художественного творчества.

5.3. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает конкурсные работы по номинациям;

определяет победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;

оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

представляет протокол для утверждения в Оргкомитет.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

5.6. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной даты подведения итогов.

5.7. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации Конкурса отдельно.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. **Муниципальный этап** конкурса пройдёт **2 марта 2026 года.**

6.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса в срок до **27 февраля 2026 года** (включительно) направить конкурсные материалы в МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества», по электронной почте **konkursddt68@gmail.com**;

подать заявку (приложение 1 к Положению) в соответствии с номинацией и возрастной категорией;

прикрепив к ним фотографии коллекции или изделий (постановочные, выполненные на нейтральном фоне), а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участников (приложение 2 к Положению).

6.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: **8 909 235 96 96,** Новикова Светлана Алексеевна (педагог-организатор).

7. Требования к конкурсным выступлениям

7.1. На Конкурс участникам необходимо предоставить коллекции, выполненные из любых тканей, вспомогательных материалов и в любых техниках. Допускаются различные приёмы обработки и декора, аксессуары. Конкурсные коллекции могут быть выполнены как отдельными лицами, так и творческими коллективами, самостоятельно детьми или под руководством педагогов.

Коллекции, выполненные педагогами, для участия в конкурсе не допускаются.

Представленные на конкурс коллекции костюмов должны соответствовать возрастной категории участников.

7.2. Показ коллекций осуществляется в форме дефиле (короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели). Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз. Общий хронометраж дефиле – до 3 мин (выступления участников, превышающие лимит времени, будут прерываться).

В каждой коллекции представляется от 3 до 7 моделей.

Во время демонстрации коллекций приветствуется театрализация.

7.3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которая подобрана в соответствии с темой и стилем коллекции.

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

7.4. В номинации «Народный костюм», подноминации «Этнографический костюм» прилагаются фотографии аутентичных костюмов, по мотивам которых создана коллекция.

7.5. В номинации «Театральный (сценический) костюм» прилагаются эскизы и фотографии, отражающие этапы создания костюма.

7.6. В номинации «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде» прилагаются фотографии, раскрывающие технологию создания художественного текстиля.

7.7. В номинации «Дебют» представляется 1 костюм, хронометраж дефиле – не более 1 минут.

7.8. В номинации «Кукла и костюм» прилагаются до 5 фотографий в разных ракурсах, отражающие этапы создания куклы в костюме. Презентация изделия может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий (изделия). В презентации участникам необходимо продемонстрировать этапы, эскизы и технологию создания куклы и костюма, подтверждающие авторство.

7.9. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы» презентация изделий может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий. В презентации необходимо продемонстрировать эскизы, этапы изготовления изделия и технологию создания.

8. Критерии оценки

8.1. В номинации «Народный костюм»:

соответствие номинации (0-10 баллов);

использование национального колорита (0-10 баллов);

целостность коллекции и стилевая завершённость (0-10 баллов);

творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);

соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

8.2. В номинациях «Hand made», «Театральный (сценический) костюм»:

соответствие номинации (0-10 баллов);

целостность коллекции и стилевая завершённость (0-10 баллов);

творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);

соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

8.3. В номинации «Текстильный дизайн»:

творческий подход в создании образов моделей в соответствии с возрастной категорией (0-10 баллов);

качество исполнения и стилевая завершённость (0-10 баллов);

грамотное цветовое решение (0-10 баллов);

художественная культура, вкус и новизна в подборе материалов (0-10 баллов);

зрелищность подачи, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

8.4. В номинации «Дебют»:

выразительность образа модели (0-10 баллов);

своеобразие авторских приёмов в создании модели (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

концептуальная завершённость представления модели (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

8.5. В номинации «Кукла и костюм»:

авторский дизайн, единство стиля куклы и костюма (0-10 баллов);

выразительность и яркость образа (0-10 баллов);

качество исполнения (0-10 баллов);

этапы и технологии изготовления куклы и костюма (0-10 баллов);

свободное владение материалом презентации изделия и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

8.6. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы»:

авторский дизайн и соответствие тенденциям моды (0-10 баллов);

композиционное и стилевое единство коллекции (0-10 баллов);

качество и мастерство выполнения коллекции (0-10 баллов);

новизна идеи или использование традиционной технологии (0-10 баллов);

этапы и технология изготовления коллекции (0-10 баллов);

свободное владение материалом презентации изделий и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

9. Подведение итогов и награждение

Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса в каждой номинации награждаются грамотами отдела образования администрации муниципального округа.

Приложение 2
УТВЕРЖДЁН
приказом отдела образования
администрации муниципального округа
от 02.12.2025 № 196

Состав оргкомитета
муниципального этапа областного конкурса
юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма
«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

Председатель:

Смольникова Ирина Викторовна – директор МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества» (по согласованию).

Члены оргкомитета:

1. Ломакина Светлана Анатольевна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества» (по согласованию);
2. Новикова Светлана Алексеевна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества» (по согласованию);
3. Стефаненко Ольга Алексеевна – методист МКУ «Ресурсный центр обеспечения сферы образования и культуры» (по согласованию).

Приложение 3
УТВЕРЖДЁН
приказом отдела образования
администрации муниципального округа
от 02.12.2025 № 196

Состав жюри
муниципального этапа областного конкурса
юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма
«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

Председатель:

Моисеева Ольга Александровна – начальник отдела образования администрации Петровского муниципального округа.

Члены жюри:

1. Маркова Елена Вадимовна – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества» (по согласованию);
2. Подлеснова Елена Владимировна - преподаватель МБО ДО «Петровская ДШИ» (по согласованию);
3. Смольникова Ирина Викторовна – директор МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества» (по согласованию);
4. Стефаненко Ольга Алексеевна – методист МКУ «Ресурсный центр обеспечения сферы образования и культуры» (по согласованию).

Приложение 1 к Положению

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе областного конкурса
юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма
«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

№п/п	**Данные**	Персональные данные
1	ФИО участника	
2	Название коллектива	
3	Дата рождения	
4	Наименование учреждения	
5	Адрес образовательной организации	
6	Номинация	
7	Возрастная категория	
8	Название конкурсной работы	
9	ФИО руководителя-педагога, должность	
10	Телефон руководителя	

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных.

Приложение 2 к Положению

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия ____ №_____
выдан _____,
(когда и кем выдан)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: _____
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

_____,
на основании_____,
(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества», расположенному по адресу: 393070 Тамбовская область, Петровский район, с. Петровское, ул. Пионерская, д. 51А (далее – Оператор) на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; информация о конкурсной работе, тема исследования конкурсной работы; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).1*

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений».**

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"____" _____ 20__ г. /_____/_____
Расшифровка подписи *Подпись*

[1] В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО)
зарегистрированный(-ая) по адресу: _____
_____,
(адрес места регистрации)
наименование документа удостоверяющего личность _____ серия____ №_____
выдан_____,
(когда и кем выдан)
_____

даю свое МБОУ ДО «Петровский Дом детского творчества», расположенному по адресу: 393070 Тамбовская область, Петровский район, с. Петровское, ул. Пионерская, д. 51А, на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*[2]Я даю согласие на использование моих персональных данных и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа областного конкурса юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

"____" _____ 20__ г. _____ /_____/
Расшифровка подписи *Подпись*

[2] В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.