

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

26.08.2025 №2160

#### г. Тамбов

# О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ «#ВместеЯрче»

В соответствии с Общероссийским планом молодёжных мероприятий, популяризацию топливно-энергетического направленных на энергосбережения и инженерно-технического образования на 2025 год («ТЭК с Единым региональным молодёжи») И календарным воспитательной работы с обучающимися на 2025-2026 учебный год, в целях формирования творческого мышления обучающихся, повышения исследовательского и познавательного интереса в области энергосбережения и энергоэффективности, бережного окружающей отношения К среде, энергетическим и природным ресурсам приказываю:

- 1. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Ногтева) провести в период с 1 сентября по 18 ноября 2025 года региональный этап Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ «#ВместеЯрче» (далее Конкурс).
  - 2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение №1).
- 3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение №2).
- 4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям подведомственных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

Министр образования и науки Тамбовской области

Т.П. Котельникова

Заместитель министра – начальник	Рассылка:
управления общего образования и	Трунов Д.В. – 1 экз.
регламентации образовательной	ТОГБОУ ДО «ЦРТДЮ» – 1 экз.
деятельности	Управление дошкольного
Н.В. Мордовкина	образования — э.п.
	Муниципальные органы
Заместитель начальника управления	управления образованием – э.п.
дополнительного образования,	30 экз.
воспитания, социализации и	Подведомственные образовательные
государственной поддержки детей –	организации – э.п.
начальник отдела дополнительного	На сайт
образования и воспитания	
Д.В. Трунов	
Директор ТОГБОУ ДО «Центр	
развития творчества детей и	
юношества»	
Н.В. Ногтева	

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1 УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства образования и науки Тамбовской области

OT	<u>№</u>

#### Положение

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ «#ВместеЯрче»

#### 1. Обшие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ «#ВместеЯрче» (далее Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится министерством образования и науки Тамбовской области.
- 1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества») совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением «Региональный центр энергосбережения».

## 2. Цели и задачи

#### 2.1. Цель:

формирование творческого мышления обучающихся, повышение исследовательского и познавательного интереса в области энергосбережения, и энергоэффективности, бережного отношения к окружающей среде, энергетическим и природным ресурсам.

#### 2.2. Задачи:

расширение и закрепление ключевых знаний обучающихся о новых перспективных технологиях, применяемых в городской инфраструктуре, на транспорте, объектах ТЭК России и мира, о разработке современных способов выработки электроэнергии, новых видов топлива, ресурсосберегающих технологиях;

повышение исследовательского и познавательного интереса детей к теме ресурсосбережения, «зелёной» энергетики, развитие у них культуры сбережения энергии и бережного отношения к окружающей среде;

раскрытие для обучающихся ценностного содержания окружающего мира, формирование активной жизненной позиции, соответствующей национальным приоритетам и интересам;

популяризация и создание положительного имиджа инженерных профессий;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся,

инженерного мышления, внимания, памяти, фантазии.

#### 3. Участники

- 3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дошкольного, общего, дополнительного, профессионального образования, социально-ориентированных некоммерческих организаций в возрасте от 6 до 18 лет.
- 3.2. Заявки на участие в Конкурсе могут подаваться индивидуально или в группах до трёх человек.

#### 4. Номинации

- 4.1. Конкурс проводится по трём номинациям:
- 4.1.1. конкурс рисунков и плакатов (Приложение 1 к положению) по темам:

«Огни большого города» (для дошкольников и учащихся 1-4 классов); «Мой атом» (для учащихся 5-11 классов);

- 4.1.2. **конкурс сочинений** по тематическому направлению «Инженер это звучит гордо!» (для учащихся 5-11 классов) (Приложение 2 к положению);
- 4.1.3. **конкурс творческих и исследовательских проектов** по тематическим направлениям «Приручи электричество!» и «Свет привлекает свет» (для учащихся 10-11 классов и студентов 1-2 курса учреждений ПО) (Приложение 3 к положению).

## 5. Руководство

- 5.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).
  - 5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: обеспечивает непосредственное проведение Конкурса; формирует состав жюри Конкурса;

готовит и обрабатывает конкурсную документацию;

утверждает списки, награждает победителей и призёров;

обеспечивает информационное освещение Конкурса.

5.3. Оргкомитет имеет право:

вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» https://dopobr.68edu.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organiz/struktura-i-organy-upravleniya/otdel-nt-i-en/meropriyatiya-man/regionalnyj-etap-vserossijskogo-konkursa-tvorcheskih-proektnyh-i-issledovatelskih-rabot-vmesteyarche;

использовать конкурсные работы (рисунки и плакаты) в наглядной агитации и выставках в рамках тематических мероприятий.

- 5.4. Жюри выполняет следующие функции: проверяет и оценивает работы по номинациям; определяет кандидатуры победителей и призёров по каждой номинации.
- 5.5. При спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

### 6. Организация и порядок проведения

6.1. Конкурс проводится в период с 1 сентября по 18 ноября 2025 года и состоит из следующих этапов:

регистрация участников и загрузка конкурсных работ в личные кабинеты – с 1 сентября по 12 октября 2025 года;

проверка конкурсных работ жюри, определение победителей и призёров Конкурса – с 13 октября по 18 ноября 2025 года.

6.2. Подача заявок для участия в Конкурсе возможна только в электронной форме.

Система подачи заявок и конкурсных работ доступна по ссылке: https://konkurs.mpei.ru/account.

При формировании заявок на участие обязательно указываются:

фамилия, имя, отчество (при наличии) участника;

дата рождения;

наименование субъекта Российской Федерации, населённого пункта, образовательной организации и класса (группы) обучения участника;

контактный адрес электронной почты и телефон участника или родителя (законного представителя);

номинация Конкурса;

название работы/проекта;

фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя работы/проекта;

контактный адрес электронной почты и телефон руководителя работы/проекта.

Отсутствие полной и достоверной информации от участника Конкурса влечёт за собой отказ в приёме всех его работ, выставленных на Конкурс.

6.3. Контактная информация по вопросам организации и проведения Конкурса – Лобузнова Екатерина Николаевна, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (тел. 8(4752)429540, добавочный 1404).

#### 7. Подведение итогов

- 7.1. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.
- 7.2. Призёрами Конкурса признаются участники, следующие в итоговой таблице за победителями, занявшие второе и третье место по сумме баллов.
- 7.3. Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами министерства образования и науки Тамбовской области.
- 7.4. Работы, признанные победителями/призёрами Конкурса, автоматически направляются Оргкомитетом через ЭСОР (электронная система оценки работ) федеральному экспертному жюри Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#ВместеЯрче».

### Конкурс рисунков и плакатов

В работах по теме «**Огни большого города**» необходимо отразить функциональные особенности одного или нескольких элементов городского освещения: дорожные и ландшафтные фонари, светофоры, вывески, архитектурная подсветка зданий и сооружений (мосты, эстакады и проч.), элементы праздничного оформления.

Работы по специальной теме «Мой Атом» должны быть посвящены 80-летнему юбилею атомной промышленности России. В форме рисунка или плаката предлагается раскрыть ответ на один из следующих вопросов: «Атом — это мельчайшая частица или крупнейшее открытие?», «Сила атома безгранична? Что может лишь один атом?», «Кто такие учёные-атомщики?», «Какие достижения отечественной атомной промышленности известны всему миру?», «Как история моей семьи связана с атомной промышленностью?».

Смысл рисунка должен быть ярко отражён в названии, указываемом в заявке.

#### **Рисунок** должен:

соответствовать заявленной теме Конкурса;

иметь название;

быть выполнен на бумаге 1/8 (формат A4) или 1/4 (формат A3) листа ватмана;

быть ярким, красочным, выполнен карандашами, фломастерами и/или красками.

В дополнение к рисунку возможно использование аппликации для придания объёма изображению.

Форма и содержание плаката:

плакат выполняется на листе ватмана в вертикальном положении;

необходимо соблюдать грамотное расположение фрагментов плаката.

Содержание плаката должно включать в себя:

заголовок;

яркую эмблему-рисунок, соответствующую тематике Конкурса.

Все работы должны быть выполнены непосредственно самим ребёнком под руководством родителя (законного представителя)/ педагога/ воспитателя/ тьютора и соответствовать тематике Конкурса.

# Работы должны быть авторскими, не заимствованными из сети интернет и других источников.

Работы для участия в Конкурсе должны быть отсканированы или сфотографированы при хорошем освещении и с хорошим разрешением.

Загружаемые в ЭСОР файлы с работами участников должны быть только в форматах JPG, BMP, TIFF или PDF.

## Критерии оценивания

No	Критерии	Требования	Количество
п/п			баллов
1.	Соответствие	соответствие рисунка теме	От 1 до 25
	теме	Конкурса;	
		оригинальность и ясность идеи	
		автора, отражение идеи в названии	
		работы	
2.	Содержание	полнота раскрытия темы;	От 1 до 30
	рисунка/	информативность;	
	плаката	лаконичность;	
		степень эмоционального	
		воздействия на аудиторию;	
		динамика изображения	
3.	Качество	соответствие требованиям к	От 1 до 20
	исполнения	композиции рисунка/плаката;	
		эстетичность;	
		аккуратность исполнения	
4.	Цветовое	гармония цветового решения	От 1 до 20
	решение		
5.	Публикации в	размещение рисунка/плаката в	От 0 до 5
	СМИ	средствах массовой информации,	
	(приложить	социальных сетях	
	файл со		
	скриншотом,		
	скан)		
Оби	цее количество	баллов	От 4 до 100

### Конкурс сочинений

В данной номинации рассматриваются сочинения по тематическому направлению «Инженер – это звучит гордо!».

В своих работах участники могут представить:

рассуждения о личностных качествах и профессиональных навыках, которыми должен обладать современный инженер в различных областях промышленности (энергетика, машиностроение, радиоэлектроника, космические технологии и др.);

историю своей семьи в становлении и развитии российской инженерной школы.

Жанр сочинения выбирается на усмотрение учащегося (например, эссе, сказка, дневник и т. д.). Сочинение должно носить не только описательный, но и проблемный характер.

Сочинения должны быть авторскими. Заявки с работами, созданными с помощью нейросетей или с использованием массовых заимствований (плагиатом), отклоняются модераторами Конкурса и к участию не допускаются.

Работа предоставляется одновременно в рукописном и электронном (печатном) виде.

Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат – pdf, разрешение – не менее 600 dpi, размер файла – не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою один файл.

Требования к электронной (печатной) копии конкурсной работы, выполненной в текстовом редакторе: размер шрифта — 14 пт.; межстрочный интервал — 1,5; выравнивание по ширине.

Загружаемые в ЭСОР файлы с работами участников должны быть только в формате pdf, odt и doc/docx.

## Критерии оценивания

<b>№</b> п/	Критерии	Требования	Количество баллов
П			
1.	Соответствие	соответствие теме Конкурса;	От 1 до 15
	теме	глубина понимания участником	
		содержания темы	
2.	Требование к	глубокое и полное раскрытие темы;	От 1 до 55
	содержанию	ясность и чёткость изложения;	
		аргументированность суждений;	
		наличие нескольких точек зрения на	
		проблему и их личная оценка;	

		проблемы, её осмысление; соответствие требованиям,	
		предъявляемым к жанру сочинения;	
		оригинальность и выразительность	
		текста;	
		корректное использование	
		литературного, исторического,	
		биографического, научного и других	
		материалов;	
		воплощённость идейного замысла	
3.	Структура	логичность изложения (отсутствие	От 1 до 15
	сочинения	логических ошибок);	
		соответствие требованиям,	
		предъявляемым к структуре сочинения:	
		вступление;	
		основная часть;	
		заключение;	
		жанровое и языковое своеобразие	
		сочинения:	
		соответствие сочинения	
		выбранному жанру;	
		цельность, логичность и	
		соразмерность композиции сочинения;	
		богатство лексики и разнообразие	
		синтаксических конструкций;	
		точность, ясность и	
		выразительность речи;	
		целесообразность использования	
		языковых средств;	
1	Грансотиости	стилевое единство	On 1 no 15
4.	Грамотность	соблюдение орфографических и	От 1 до 15
	сочинения	пунктуационных норм русского языка;	
		соблюдение языковых норм (правил	
		употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	
			От 4 по 100
Общее количество баллов		От 4 до 100	

#### Конкурс творческих и исследовательских проектов

В рамках данной номинации рассматриваются исследовательские проекты и разработки для обеспечения технологического суверенитета Российской Федерации, посвящённые развитию отечественной электро- и светотехники, радиоэлектроники.

В рамках тематического направления «**Приручи электричество!**» могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

проектирования устройств, позволяющих рационализировать использование энергоресурсов в бытовых целях;

автоматизации инженерных систем жилых зданий или промышленных объектов;

поиска и внедрения инженерных решений для повышения эффективности электротранспорта, беспилотных аппаратов;

внедрения элементов возобновляемой энергетики;

модернизации или создания уникальных технологий производства, передачи, распределения, хранения энергии;

снижения углеродного следа;

увеличения энергетической эффективности.

В рамках тематического направления **«Свет привлекает свет»** могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

проектирования инновационного освещения (бытового, городского, промышленного, музейного и др.) с применением цифровых технологий;

развития лазерных технологий;

применения космических технологий, основанных на свойствах света.

Проекты, созданные с помощью нейросетей или с использованием массовых заимствований (плагиатом) к участию не допускаются.

Все предлагаемые проекты должны быть подкреплены расчётами, действующими макетами и/или разработанными компьютерными 3D-моделями (прототипами) устройств, а также отвечать требованию практической реализуемости.

Описание проекта должно состоять из следующих частей:

титульный лист (полное название учреждения; название проекта, автор проекта, руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью, занимаемая должность, звания));

краткая аннотация проекта;

описание проекта (текстовое или текстовое и графическое) с возможным делением на разделы/главы;

ожидаемые результаты;

практическая значимость результатов;

возможности эффективного использования результатов проекта.

Загружаемые в ЭСОР файлы с проектными работами участников должны быть только в форматах pdf, odt или doc/docx.

Презентации проектов, программные продукты и видеофайлы загружать не следует. Дополнительные материалы (при наличии) можно приложить как ссылку на облачное хранилище в тексте проектной работы.

## Критерии оценивания

No	Критерии	Требования	Количество
п/п			баллов
1.	Соответствие теме	соответствие теме Конкурса;	От 1 до 20
		глубина понимания участником	
		содержания темы;	
		актуальность темы проекта	
2.	Содержание проекта,	методы реализации проекта;	От 1 до 55
	практические шаги	система связей между	
	по реализации	предыдущими и последующими	
	проекта	действиями;	
		внутренний мониторинг в ходе	
		реализации проекта;	
		представление практического	
		результата;	
		практическая значимость и	
		реализуемость проекта, результаты	
		реализации проекта (при наличии)	
3.	Оформление проекта	отражение основных этапов	От 1 до 20
		работы; наглядность;	
		широта спектра материалов при	
		написании проекта;	
		соответствие материалов разделам	
		проекта	
4.	Дополнительные	наличие положительного отзыва	От 0 до 5
	материалы	вуза или предприятия на проект,	
	(приложить файлы	патента на изобретение, полезную	
	со скриншотами,	модель;	
	сканы и т.д.)	упоминание проекта в СМИ,	
		социальных сетях	
Обі	цее количество баллог	В	От 3 до 100

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2 УТВЕРЖДЕН

приказом министерства образования и науки Тамбовской области от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав организационного комитета	
регионального этапа Всероссийского конкурса творческих, проектных	ки

исследовательских работ «#ВместеЯрче»

Маштак Елена Николаевна — консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области;

Ногтева Наталия Владимировна – директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;

Перуновский Николай Николаевич — директор Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения «Региональный центр энергосбережения» (по согласованию);

Полухтин Михаил Иванович — заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения «Региональный центр энергосбережения» (по согласованию);

Свидерская Светлана Николаевна — заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».