



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

07.11.2024

№3496

г. Тамбов

О проведении областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»

В соответствии с календарём областных массовых мероприятий с обучающимися на 2025 год, выявления и развития способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетического воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирования и развития доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья

п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в период с ноября 2024 года по декабрь 2025 года областной многожанровый фестиваль детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить положение о Фестивале (приложение № 1).

3. Утвердить состав регионального организационного комитета Фестиваля (приложение № 2).

4. Возложить организационно-методическое сопровождение Фестиваля на Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (и/о Шулепов), отдел государственной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки области (Сячина).

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, подведомственных

организаций:

5.1. организовать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях Фестиваля;

5.2. разместить информацию о Фестивале на информационных ресурсах (сайтах) образовательных организаций городских и муниципальных округов области и организаций, подведомственных министерству образования и науки области (приложение № 3).

И.о. министра образования и науки
Тамбовской области

Н.В.Мордовкина

И.о. заместителя начальника
управления дополнительного
образования, воспитания,
социализации и государственной
поддержки детей – начальника отдела
дополнительного образования и
воспитания управления
дополнительного образования,
воспитания, социализации и
государственной поддержки детей
министерства образования и науки
Тамбовской области

_____ А.С.Гречишникова

Рассылка:

А.С.Гречишникова – 1 экз.

О.Н.Сячина – 1 экз.

М.А.Стегачева – 1 экз.

Ю.Н.Голубев – 1 экз.

ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества» – 1 экз.
ТОГБОУ КШ «Многопрофильный
кадетский корпус имени Л.С.Дёмина» –
1 экз.

ТОГАОУ «Мичуринский лицей» – 1 экз.

ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р.Державина
– 1 экз.

ТОГБПОУ «ТКИ» – 1 экз.

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова – 1 экз.

МОУО – 30 экз.

Интернатные учреждения – 18 экз.

На сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном многожанровом фестивале детского художественного
творчества «Тамбовский край - земля талантов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам и выступлениям, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров (далее – Положение) областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» (далее – Фестиваль). Фестиваль состоит из 10 конкурсных мероприятий художественной направленности (далее – Конкурсы), два из которых проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.2. Организатором Фестиваля является министерство образования и науки Тамбовской области.

1.3. Организационно-методическое сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля проводимых:

в соответствии с приложениями 2-9 к настоящему Положению осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

в соответствии с приложениями 10-11 к настоящему Положению осуществляет отдел государственной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области.

1.4. Экспертную оценку творческих работ и выступлений конкурсантов осуществляют (по согласованию):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»;

Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Тамбовтеатр»;

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»;

Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение «Тамбовский колледж искусств»;

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж г.Тамбова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Драматический театр «Тамбовский молодёжный театр»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» города Тамбова;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова» города Тамбова.

1.5. Конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с календарём Фестиваля (приложение № 1 к Положению).

1.6. Порядок, формат и условия проведения конкурсных мероприятий Фестиваля, а также условия участия приведены в приложениях №№ 2-11 к Положению.

1.7. Формат очного проведения конкурсного мероприятия может быть изменён по решению организационного комитета.

1.8. Подробная информация о Фестивале и входящих в его программу конкурсных мероприятиях размещена на официальной странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетическое воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование и развитие доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи Фестиваля:

популяризация детского и юношеского художественного творчества;
формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства;

осуществление социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями;

изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в различных видах и жанрах детского художественного творчества;

обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;

оказание методической и практической помощи педагогическим работникам в развитии детского художественного творчества и психолого-

педагогического сопровождения детской художественной одарённости;
привлечение внимания органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, к развитию и поддержке способностей и талантов у детей и молодёжи.

3. Структура Фестиваля

В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

3.1. областной конкурс литературно-художественного творчества **«Шедевры из чернильницы»** (приложение № 2 к Положению);

3.2. областной конкурс детских театральных коллективов **«Театральная юность России»** (приложение № 3 к Положению);

3.3. областной конкурс детских хореографических коллективов **«Здравствуй, мир!»** (приложение № 4 к Положению);

3.4. областной конкурс юных вокалистов **«Звонкие голоса России»** (приложение № 5 к Положению);

3.5. областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества **«Палитра ремёсел»** (приложение № 6 к Положению);

3.6. областной фольклорный конкурс **«Живая традиция»** (приложение № 7 к Положению);

3.7. областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма **«Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»** (приложение № 8 к Положению).

3.8. VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей **«Искорки Тамбовщины»** (приложение № 9 к Положению);

3.9. областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений **«Горжусь тобой, моя Россия!»**, посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (приложение № 10 к Положению);

3.10. областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья **«Мы вместе»** среди воспитанников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений (приложение № 11 к Положению).

4. Руководство проведением Фестиваля

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

формирует состава жюри конкурсных мероприятий (далее – Конкурсы), проходящих в рамках Фестиваля;
утверждает итоговый протокол по результатам Конкурсов;
обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля;
назначает региональных кураторов (далее – Кураторы) Конкурсов, проходящих в рамках Фестиваля.

4.2.1. Региональные Кураторы выполняют следующие функции:
организационно-методическое сопровождение Конкурсов в рамках Фестиваля;

приём и регистрацию конкурсной документации;
подготовку отчётной документации по итогам проведения Конкурсов;
формирование пакетов документов победителей для участия в конкурсных мероприятиях Федерального уровня.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:
вносить изменения и дополнения к настоящему Положению, размещая данную информацию на странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/>;

отказать в участии в Конкурсах, если информация в пакете документов участника будет признана недостоверной, неполной или несоответствующей требованиям Положения.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:
оценивает конкурсные работы;
определяет победителей и призёров Конкурсов;
оформляет итоговые протоколы по результатам Конкурсов;
представляет протоколы для утверждения в Оргкомитет.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурсов до официальной даты подведения итогов.

5. Требования к участникам Фестиваля

5.1. В Фестивале не могут принимать участие обучающиеся, ставшие в 2024 году победителями (1 место) в заявляемой номинации Фестиваля, и Всероссийских конкурсных мероприятиях, входивших в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, на 2023/24 учебный год, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31 августа 2023 года №649.

5.2. Конкурсантам старшей возрастной категории (17-18 лет) необходимо на очный этап Фестиваля предоставить справку образовательной организации с указанием номера сертификата дополнительного образования.

5.3. В очных этапах конкурсных мероприятий Фестиваля солисты и коллективы могут принять участие только в одной номинации.

5.4. Участники номинаций «Художественное слово», «Выразительное чтение» исполняют произведения наизусть (без помощи экранов, табло и т.п.).

5.5. Репетиции конкурсантов на сцене актового зала Центра допускается (по согласованию с организаторами):

для конкурсантов города Тамбова – в дни, предшествующие Конкурсу;

для конкурсантов из муниципалитетов – возможны в день Конкурса, но не позднее, чем за полчаса до начала мероприятия.

5.6. Выезды конкурсантов на очные конкурсные мероприятия Фестиваля осуществляются на основании данного приказа и приложения №1 к Положению о Фестивале. Даты проведения Конкурсов утверждены.

5.7. Работы конкурсантов должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

5.8. Наградной материал областного конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы» необходимо забрать до конца августа 2025 года.

6. Технические требования к фонограммам, видеозаписям конкурсных работ

5.1. Носителями фонограмм являются USB-флеш-накопители.

5.2. На каждом носителе должны быть записаны треки для конкурсного просмотра, продолжительностью звучания согласно условиям приложений к Положению о конкурсных мероприятиях.

5.3. Каждый трек подписан: название коллектива или фамилия и имя сольного исполнителя, название номера.

5.4. Запись конкурсных работ представляет собой видео выступление участников, записанное в формате MP4 с соотношением сторон 16:9 (горизонтальное положение), с разрешением изображения 1080p, снятое статично с использованием штатива. Видео должно быть записано с хорошим, качественным звуком, без помех, с хорошим освещением плана конкурсанта.

Допустимые локации для съёмки видео: концертный (учебный) зал; однотонный задний фон.

5.5. Видео выступления участников должно быть снято одним цельным дублем, без использования монтажных видео/звуковых склеек и не должно содержать изображения/текст, не относящиеся к Конкурсу.

5.6. Видеозапись необходимо разместить: на платформе Дзен, видеохостинге Rutube, в облаке mail.ru, на Яндекс диске или в социальную сеть «ВКонтакте» (по выбору). Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть активными и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте».

5.7. Ссылки на видеозапись конкурсантов должна быть корректными,

выверенными и активными в течение одного календарного года с начала проведения областного этапа Конкурса (до декабря 2025 года).

5.8. При нарушении технических требований участия в Конкурсе обучающийся может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

7. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители и призёры Конкурсов, проходящих в рамках Фестиваля, в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени министерства образования и науки Тамбовской области.

6.2. Данные о победителях и призёрах конкурсных мероприятий в рамках Фестиваля будут направлены в Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Космос» для занесения в региональный реестр одарённых детей, проявивших способности и таланты по направлению «Искусство».

6.3. Руководители конкурсантов-победителей областных Конкурсов, прошедших в рамках Фестиваля, направляют материалы на федеральный (заочный) этап Всероссийских конкурсов, входящих в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, на 2024/25 учебный год, утверждённый приказом Минпросвещения России от 30 августа 2024 года №620. С условиями участия во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» можно ознакомиться на официальном сайте <https://хоровод-традиций.рф/>.

6.4. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в срок до 1 июня 2025 года руководители конкурсантов-победителей областных Конкурсов в соответствии с инструкциями на платформе <https://grandfestival.vcht.center/> подают заявку и конкурсные материалы.

6.5. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в срок до 1 мая 2025 года руководители конкурсантов-победителей областных Конкурсов в соответствии с инструкциями на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> подают заявку и конкурсные материалы.

8. Финансирование Фестиваля

7.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

7.2. Финансирование участия конкурсантов и сопровождающих их лиц в конкурсных мероприятиях Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» осуществляется за счёт средств региона.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ

Календарь Фестиваля

№ п/п	Наименование конкурса	Период проведения	Муниципальный этап (сроки проведения)	Региональный этап (сроки проведения)	Контактное лицо
1.	Областной конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»	11.11.2024–14.02.2025	11.11.2024 - 20.01.2025	Областной (заочный) 27.01.2025 – 14.02.2025; приём заявок до 24.01.2025	Козырева Светлана Викторовна, тел. 8(4752)42-95-42 (доб.1424)
2.	Областной конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»	11.11.2024 – 14.02.2025	11.11.2024 – 17.01.2025	Областной отборочный (заочный) этап: 20.01.2025 – 31.01.2025; прием заявок до 20.01.2025; финал 14.02.2025	Лебедева Елена Евгеньевна, тел. 8(4752)42-95-42 (доб.1427)
3.	Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»	11.11.2024 – 28.02.2025	11.11.2024 – 24.01.2025	Областной отборочный (заочный) этап: 27.01.2025 – 07.02.2025; прием заявок до 27.01.2025; финал 28.02.2025	Варникова Юлия Викторовна, тел. 8(4752)42-95-42 (доб.1422)
4.	Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»	11.11.2024 – 04.03.2025	11.11.2024 – 14.02.2025	Прием заявок до 21.02.2025; финал 04.03.2025	Козырева Светлана Викторовна, тел. 8(4752)42-95-42 (доб.1424)
5.	Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»	11.11.2024 – 28.03.2025	11.11.2024 – 07.03.2025	Областной отборочный (заочный) этап: 10.03.2025 – 14.03.2025; прием заявок до 10.03.2025; финал 28.03.2025	Кондакова Любовь Николаевна, Никитина Надежда Вячеславовна, тел. 8(4752) 42-95-09

6.	Областной фольклорный конкурс «Живая традиция»	11.11.2024 – 13.03.2025	11.11.2024 – 21.02.2025	Прием заявок до 24.02.2025; финал 13.03.2025	Варникова Юлия Викторовна, тел. 8(4752)42-95-42 (доб.1422)
7.	Областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода – Новый Стиль Отношений»	11.11.2024 – 14.03.2025	11.11.2024 – 28.02.2025	Прием заявок до 06.03.2025; финал 14.03.2025	Мешкова Лариса Николаевна, Митрошкина Екатерина Николаевна, тел. 8(4752) 42-95-09
8.	VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»	11.11.2024 – 10.04.2025	11.11.2024 – 28.02.2025	Областной отборочный (заочный) этап: 10.03.2025 – 24.03.2025; прием заявок до 06.03.2025; финал 10.04.2025.	Семенова Татьяна Ивановна, тел. 8(4752) 42-95-42 (доб.1423)
9.	Областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений «Горжусь тобой, моя Россия!», посвященный 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне)	Март – май 2025		Май 2025 - подведение итогов конкурса и гала-концерт. Приём заявок до 15.04.2025	Косолапова Людмила Вячеславовна, тел. 8(4752)75-95-28
10.	Областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» среди воспитанников общеобразовательных организаций,	Ноябрь 2024 – ноябрь 2025		Ноябрь 2025 - подведение итогов конкурса и гала-концерт. Прием заявок до 01.11.2025	Попова Людмила Николаевна, тел. 8(47531) 2-72-44

	реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений				
--	--	--	--	--	--

**Областной конкурс литературно-художественного творчества
«Шедевры из чернильницы»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 20 января 2025 года;
областной этап (заочный) – с 27 января по 14 февраля 2025 года.

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 24 января 2025 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде на странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «Областной конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (активная ссылка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки и (или) прикрепив работы на конкурсные материалы (активная ссылка «Подать заявку»);

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению);

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте:

город Тамбов: до трёх участников (дипломанты I, II и III степени муниципального этапа);

город Мичуринск: до двух участников (дипломанты I, II степени муниципального этапа);

иные муниципальные образования: по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа);

учреждения областного подчинения сферы образования и культуры: по одному участнику.

1.4. Творческие работы в номинации «Иллюстрации к любимым книгам» до 24 января 2025 года предоставляются по адресу: 392000, г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б, каб. 36 (4 этаж).

1.5. Итоги областного (заочного) этапа Конкурса будут подведены 28 февраля 2025 года.

1.6. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (доб.1424), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Козырева Светлана Викторовна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается только индивидуальное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Художественное слово»;

«Проза»;

«Поэзия»;

«Литературоведение»;

«Литературное краеведение»;

«Искусствоведение»;

«Иллюстрации к любимым книгам».

4. Общие требования к конкурсным выступлениям (материалам)

4.1. Работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения педагогов и родителей.

4.2. В представленных произведениях должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:
содержание представленной работы или выступления не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах регионального уровня (в том числе региональных этапах) и (или) на других Всероссийских конкурсах;

конкурсные выступления не соответствуют требованиям п. 4.1, 4.2, указанным выше.

Категорически запрещается присылать на конкурс работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из книг, сети Интернет. Актуальность и новизна работ будет проверена в системе «Антиплагиат»!

4.4. Требования для текстовых работ:

4.4.1. Объем работ не превышает 5 страниц печатного текста формата А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

4.4.2. В тексте не допускается сокращений наименований, за исключением общепринятых.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены:
постановка проблемы (цели, задачи);
актуальность выбранной темы;
методы исследования;
собственные научные наблюдения;
развёрнутые выводы.

4.4.4. Требования к оформлению титульного листа:
название номинации;
название работы;
наименование вида работы (исследовательская работа: тезисы доклада, реферат; творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);
фамилия, имя, отчество конкурсанта;
дата рождения;
домашний адрес (с индексом), телефон;
наименование образовательной организации, полный адрес, телефон, класс (группа, объединение и др.);
фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

4.4.5. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация работы объемом не более 15 строк.

4.4.6. Работа должна быть представлена на русском языке.

4.4.7. В электронной заявке указываются ссылки на конкурсные материалы.

4.4.8. Конкурсные материалы победителей муниципального этапа в номинациях «Проза», «Поэзия», «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение» предоставляются в формате Microsoft Word.

4.5. Работы в номинации «Иллюстрации к любимым книгам» должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

4.6. Наградной материал областного конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы» необходимо забрать до конца августа 2025 года.

5. Требования по номинациям

5.1. «Проза», «Поэзия»: темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов.

5.2. «Литературоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

5.3. «Литературное краеведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.4. «Искусствоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актёры и

т.д.), которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.5. «Иллюстрации к любимым книгам»:

5.5.1. Участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилеям 2025 года: 430 лет трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульета», 235 лет роману А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», 225 лет эпической поэме «Слово о полку Игореве» (Древнерусская литература 1800), 205 лет поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», 185 лет роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», поэме «Мцыри», 170 лет «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого, 125 лет рассказу И.А.Бунина «Антоновские яблоки», 100 лет стихотворению В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», 85 лет повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда», 80 лет сказке-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца», 80 лет повести В.П.Катаева «Сын полка», 80 лет поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», 55 лет повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие...», 55 лет роману М.А.Шолохова «Они сражались за Родину».

5.5.2. Требования к формату работ:

Размер работ 40х30 см. На оборотной стороне работы необходимо указать: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (муниципалитет, ФИО, полное наименование образовательной организации, класс (группа, кружок, объединение и др.), дату рождения, полный домашний адрес и телефон); сведения о руководителе, кураторе, консультанте (ФИО, должность, место работы, контактный телефон).

5.6. «Художественное слово»:

5.6.1. Участники готовят два произведения: одно – из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2025 году относятся к числу юбиларов: 280 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, драматурга Д.И.Фонвизина, 230 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга, А.С.Грибоедова, 210 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга П.П.Ершова, 165 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга, А.П.Чехова, 155 лет со дня рождения русского писателя, поэта И.А.Бунина, 145 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, поэта А.С.Грина, 145 лет со дня рождения русского поэта, писателя, публициста, драматурга А.А.Блока, 130 лет со дня рождения русского поэта, писателя С.А.Есенина, 125 лет со дня рождения французского лётчика и писателя Антуан де Сент-Экзюпери, 120 лет со дня рождения русского советского писателя М.А.Шолохова, 115 лет со дня рождения русской советской поэтессы, прозаика и драматурга О.Ф.Берггольц, 115 лет со дня рождения русского советского писателя, поэта, прозаика А.Т.Твардовского, 110 лет со дня рождения русского советского прозаика, поэта К.М.Симонова, второе - по выбору.

5.6.2. Выступление не должно превышать 15 минут.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки по номинациям:

6.1.1. Номинации «Проза», «Поэзия»:

построение сюжета (0-10 баллов);

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера (0-10 баллов);

выразительность, оригинальность, эмоциональность (0-10 баллов);

полнота раскрытия темы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

6.1.2. Номинации «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение»:

знание материала, содержание, раскрытие темы (0-10 баллов);

выразительность представления работы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.) (0-10 баллов);

использование архивных материалов (0-10 баллов);

собственное видение и понимание проблемы (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

6.1.3. «Иллюстрации к любимым книгам»:

владение изобразительным материалом, колорит рисунка (0-10 баллов);

грамотный подход к изображению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета (0-10 баллов);

выделение главного героя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

6.1.4. Номинация «Художественное слово»:

выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание (0-10 баллов);

уровень сложности исполняемых произведений (0-10 баллов);

соответствие возрастным и исполнительским возможностям (0-10 баллов);

уровень подготовки (0-10 баллов);

выразительность языка, техника и культура исполнения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

**Областной конкурс детских театральных коллективов
«Театральная юность России»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 17 января 2025 года;

областной отборочный заочный этап – с 20.01.2025 по 31.01.2025 года

финал – 14 февраля 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 20 января 2025 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «Областной конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (активная ссылка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления (активная ссылка «Подать заявку»).

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории областного этапа Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте:

город Тамбов: до трёх театральных коллективов (дипломанты I, II, III степени муниципального этапа);

иные муниципальные образования: по одному театральному коллективу (дипломанты I степени муниципального этапа);

учреждения областного подчинения сферы образования и культуры: по одному театральному коллективу.

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (доб.1427), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Лебедева Елена Евгеньевна (заведующий отделом).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы – обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие театральные коллективы двух уровней:

«Базовый уровень» выбирают коллективы, находящиеся на начальном этапе развития, недавно созданные (менее трёх лет);

«Продвинутый уровень» выбирают коллективы, в образовательных организациях которых действует театральное объединение (более трёх лет), имеющие звание «Образцовый детский коллектив», лауреаты и победители Всероссийских театральных конкурсов.

3.2. Возрастные категории: 7-13, 14-18 лет.

3.3. Количество участников коллектива не более 15 человек.

3.4. Номинации Конкурса:

«Драматический театр»;

«Комедийный театр»;

«Музыкальный театр»;

«Кукольный театр»;

«Литературно - музыкальная композиция»;

«Пластический спектакль».

3.5. Специальная номинация: Литературно-музыкальная композиция на тему Великой Отечественной войны.

3.6. В каждой номинации и возрастной категории членами жюри будет отмечена лучшая женская и мужская роли, лучшая роль второго плана, лучшее режиссёрское решение, лучшее музыкальное сопровождение, лучшее сценическое оформление спектакля.

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Общие требования:

4.1.1. В спектаклях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

4.1.2. Коллективы музыкальных театров представляют работы (спектакль, опера, мюзикл, литературно-музыкальная композиция) с записанной минусовой фонограммой.

4.1.3. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс, не более 10 минут.

4.2. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если: конкурсные выступления не соответствуют требованиям; содержание представленного выступления не соответствует условиям Конкурса, указанным в п.3;

спектакль ранее был представлен на Конкурсе одним и тем же коллективом.

4.3. Коллективы привозят свои декорации, ширмы, оформление, костюмы, куклы и др.

Программу спектакля предоставлять обязательно.

5. Критерии оценки

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей (0-10 баллов);

целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения, режиссёрское решение (0-10 баллов);

актёрская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощённость исполнителей на сцене (0-10 баллов);

уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность (0-10 баллов);

художественное оформление спектакля, реквизит (0-10 баллов), сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) (0-10 баллов);

чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра) (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

**Областной конкурс детских хореографических коллективов
«Здравствуй, мир!»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 24 января 2025 года;

областной отборочный заочный этап – с 27 января по 07 февраля 2025 года;

финал Конкурса состоится 28 февраля 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 27 января 2025 года (включительно) кураторам необходимо на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри (активная ссылка «Заполнить муниципальный отчёт»);

подать заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, прикрепив согласия на обработку персональных данных на солиста и руководителя коллектива (приложение № 12 к Положению);

в заявке обязательно указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов, а также прикрепить фонограмму к каждому номеру.

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории областного этапа Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте:

город Тамбов: до трёх коллективов (дипломанты I, II, III степени муниципального этапа);

город Мичуринск: до двух коллективов (дипломанты I, II степени муниципального этапа);

иные муниципальные образования: по одному хореографическому коллективу (дипломанты I степени муниципального этапа);

учреждения областного подчинения сфер образования и культуры: по одному коллективу.

1.4. С 27 января по 07 февраля члены жюри проведут экспертизу конкурсных выступлений по видеозаписям. Список участников финала Конкурса будет размещён на странице фестиваля во вкладке «Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!» не позднее 14 февраля 2025 года.

1.5. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (добавочный 1422), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Варникова Юлия Викторовна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты – обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории

3.1. В Конкурсе принимают участие детские хореографические коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

ансамблевое исполнение:

«Классический танец»,

«Народный танец»,

«Стилизованный танец»,

«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),

«Эстрадный танец»,

«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поппинг),

сольное исполнение:

«Классический танец»,

«Народный танец»,

«Стилизованный танец»,

«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),

«Эстрадный танец»

«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поппинг).

4. Требования к конкурсным выступлениям, критерии оценки

4.1. Участники готовят два хореографических номера в одной номинации и возрастной категории, которые исполняются одним составом. Тематика хореографических постановок не ограничена. Время исполнения программы не более 10 минут. Одно из произведений не должно быть ранее представлено на областных хореографических конкурсах. На очном этапе Конкурса исполняется один номер (по выбору).

Музыкальное сопровождение хореографических номеров только на русском языке или на языке коренных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

4.2. Критерии оценки:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

композиция (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов),

соответствие костюма сценическому образу (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов: 50.

Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 14 февраля 2025 года;

областной этап – 04 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 21 февраля 2025 года (включительно) кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> в о вкладке «Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (кнопка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления (кнопка «Подать заявку»);

к заявке прикрепить скан-копию согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению) и фонограмму к каждому номеру;

1.3. Количество участников в каждой номинации и возрастной категории Конкурса (от муниципалитета) должно строго соответствовать квоте:

город Тамбов: до трёх участников (дипломанты I, II и III степени муниципального этапа);

город Мичуринск: до двух участников (дипломанты I, II степени муниципального этапа);

иные муниципальные образования: по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа);

учреждения областного подчинения по линии министерства образования и министерства культуры: по одному участнику.

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (доб.1424), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Козырева Светлана Викторовна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие солисты и вокальные коллективы трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. солисты:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

3.3. вокальные ансамбли:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

3.4. Специальная номинация: «Песни Великой Отечественной войны».

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Обязательные требования:

все произведения участники исполняют на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны предоставить текст произведения **с переводом на русский язык**;

конкурсные выступления проводятся а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (USB-флэш-накопители) обеспечивается непосредственно конкурсантом. Каждое произведение продолжительностью не более 4 минут;

допускается перемена сценического костюма.

4.2. Требования по номинациям:

4.2.1. Академическое пение:

необходимо представить два произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.2. Народное пение:

необходимо представить два произведения, одно - а'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.3. Эстрадное пение:

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

4.2.4. Вокальные ансамбли (состав не более 12 человек):

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Для вокальных коллективов более 5 человек необходимо иметь собственные микрофоны.

4.2.5. Специальная номинация «Песни Великой Отечественной войны»:

необходимо представить одно произведение отечественных композиторов периода Великой Отечественной войны (1941-1945 годов).

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:
конкурсные выступления не соответствуют требованиям;
содержание представленного выступления не соответствует номинациям Конкурса, указанных в п.3.

4.4. Критерии оценки:
уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);
соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);
артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);
целостность художественного образа (0-10 баллов);
Максимальное количество: 40 баллов.

**Областной конкурс
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
«Палитра ремёсел»**

1. Порядок и условия проведения

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 07 марта 2025 года;

областной отборочный заочный этап – с 10 по 14 марта 2025 года;

финал - 28 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в областном отборочном этапе Конкурса в срок до 10 марта 2025 года включительно куратору муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (активная ссылка «Отправить муниципальный отчёт»), прикрепив протокол заседания жюри;

заполнить заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией (активная ссылка «Подать заявку»).

К заявке прикрепляются:

скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение № 12 к Положению);

фотографии работ победителей муниципального этапа Конкурса (формат JPG, не более 10 Мб).

указать ссылку на видеоролик в номинации: «О своем, о родном. Краткий метр».

Оригиналы работ победителей муниципального этапа только номинации «Изобразительное искусство» до 10 марта 2025 года необходимо предоставить в Центр (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б) кабинет №19.

1.3. Итоги областного отборочного Конкурса будут подведены 18 марта 2025 года. Список участников, прошедших в финал, будет опубликован на странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/>.

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-09, Кондакова Любовь Николаевна, Никитина Надежда Вячеславовна (педагоги-организаторы).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками и творческими коллективами.

3. Номинации Конкурса, возрастные категории

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. Конкурс проходит по номинациям:

3.2.1. «Декоративно-прикладное творчество»:

традиционная народная игрушка своего региона;

кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;

текстильная игрушка;

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

3.2.2. «Художественные ремесла»:

работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);

ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);

работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами, дизайн костюма);

работа с металлом.

3.2.3. «Изобразительное искусство»:

живопись;

графика;

смешанная техника.

3.2.4. «О своем, о родном. Краткий метр».

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Представление работы на финале Конкурса для номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» состоит из двух частей:

практическая часть представления конкурсной работы – участник презентует 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации;

теоретическая часть представления конкурсной работы – информационный материал, содержащий сведения об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, процессе

и специфике изготовления представленного изделия, его практической значимости.

Теоретическая часть может быть представлена в виде: исследовательской работы, проекта, видео-презентации или видеofilmа, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории и традициях изготовления изделий и не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Исследовательская работа состоит из следующих структурных компонентов: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указывается: название работы; фамилия, имя автора полностью; муниципалитет; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога.

4.2. В номинации «Изобразительное искусство» на Конкурс принимаются 2-3 творческие работы, выполненные в заданных техниках и отвечающие требованиям Конкурса.

Формат работ – 30х40см, без паспарту (работы не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными:

название работы; фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; название студии (детского творческого объединения); муниципалитет; полное название образовательной организации; ФИО педагога, телефон педагога.

Для данной номинации финал проводится заочно по результатам отборочного этапа.

4.3. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» необходимо представить проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-2025 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей. Хронометраж – не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра.

Для данной номинации финал проводится заочно по результатам отборочного этапа.

4.4. На Конкурс не принимаются работы в случае, если представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах художественного и декоративно-прикладного творчества регионального и (или) всероссийского уровня.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» оцениваются:

5.1.1. Практическая часть:

творческий подход в выполнении работ (0-10 баллов);
художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (0-10 баллов);
владение выбранной техникой (0-10 баллов);
применение новых технологий и материалов (0-10 баллов);
выразительность национального колорита (0-10 баллов);
эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

5.1.2. Теоретическая часть:

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);
свободное владение материалом (0-10 баллов);
умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);
культура речи (0-10 баллов);
умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

Общее количество баллов за теоретическую и практическую части – 110.

5.2. В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

мастерство исполнения (0-10 баллов);
раскрытие темы (0-10 баллов);
цветовое решение, колорит (0-10 баллов);
композиционное решение (0-10 баллов);
выразительность и оригинальность исполнения работы (0-10 баллов);
индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами (0-10 баллов);
оригинальность художественного замысла работы, соответствие возрасту (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

5.3. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» оцениваются:

соответствие темы и содержания фильма (0-10 баллов);
раскрытие темы, глубина и проработка содержания (0-10 баллов);
историческая достоверность представленных фактов (0-10 баллов);
индивидуальность режиссерского решения (0-10 баллов);
оригинальность, динамичность и эмоциональность (0-10 баллов);

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.) (0-10 баллов);
качество операторской работы (0-10 баллов);
качество визуального оформления (0-10 баллов).
Максимальное количество баллов – 80.

**Областной фольклорный конкурс
«Живая традиция»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – с 11 ноября 2024 года по 21 февраля 2025 года.

областной очный этап состоится 13 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 24 февраля 2025 года (включительно) на странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/>, во вкладке «Областной фольклорный конкурс «Живая традиция» необходимо в электронном виде:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа и прикрепить протоколы заседания жюри (активная ссылка «Отправить муниципальный отчёт»);

подать заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией (активная ссылка «Подать заявку»);

к заявке прикрепить согласия на обработку персональных данных на сольных исполнителей и руководителей коллективов/солистов (приложение № 12 к Положению), указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов и конкурсные материалы;

1.3. Работы победителей муниципального этапа номинации «Исследователи народной культуры» на бумажных носителях привезти до 03 марта 2025 года по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б, кабинет 36 (4 этаж);

1.4. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (добавочный 1422), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, Варникова Юлия Викторовна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1. Солисты, индивидуальные исполнители:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

3.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

4. Требования к конкурсным выступлениям и работам

4.1. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

4.2. Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

4.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

4.4. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

4.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

4.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность;

объект, предмет исследования;

цель;

методы и практическая значимость исследования.

4.4.4. Основное содержание работы:

введение;

теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования);

заключение, выводы;

используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

4.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

5. Критерии оценки

5.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

5.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов);

свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. Фольклорные коллективы:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

Областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный – с 11 ноября 2024 года по 28 февраля 2025 года.

областной этап состоится 14 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 06 марта 2025 года включительно кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо в электронном виде на странице Фестиваля <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «Областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (активная ссылка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

заполнить заявки на победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией (активная ссылка «Подать заявку»), прикрепив к ним фотографии коллекции или изделий (постановочные, выполненные на нейтральном фоне), а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участников (приложение № 12 к Положению);

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752) 42-95-09, Мешкова Лариса Николаевна (педагог-организатор).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий: 10-13, 14-17 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1 «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов, с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм (стилизованный народный костюм).

3.2.2. «Hand made».

Представляется оригинальный современный образ костюма при использовании традиционных и инновационных способов декорирования: вышивки, вязания, кружевоплетения, лоскутного шитья и других видов ручного творчества.

3.2.3. «Театральный (сценический) костюм».

Подноминации:

костюм (коллекция) для праздников, карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральных постановок и др., объединённых одной темой;

коллекция, объединённая темой «Музей. Пространство творческих идей». За основу коллекции берется цветовая гамма или элементы художественного произведения (произведений) (картины, декоративной композиции и др.), мотивы которого будут отражены в конструкции или цветовой гамме костюмов.

3.2.4. «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде».

Представляется оригинальный образ костюма, выполненный из художественного текстиля, с использованием современных или традиционных техник дизайна ткани. Текстиль может быть выполнен в каком-либо из приёмов дизайна: печатный текстильный дизайн, тканый текстильный дизайн и смешанный текстильный дизайн, «Нунофелтинг» и др. Текстильный дизайн одежды должен быть не только эмоционально выразительным, но и конструктивно осмысленным, подчёркивающим функциональное назначение и форму костюма (коллекции).

3.2.5. «Дебют» – начинающий дизайнер.

Участник представляет один авторский костюм. Показ костюма проводится самим участником с выбранным музыкальным сопровождением (продолжительность показа не более 1 минуты). Авторский костюм должен быть разработан специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

3.2.6. «Кукла и костюм».

Рассматриваются самодельные авторские куклы в костюме. Куклы могут изображать реальные или фантастические существа. Они могут быть выполнены в любой прикладной технике, из любых материалов и стилистически соответствовать заявленному замыслу автора. В номинации оценивается единый авторский замысел создания куклы в костюме.

От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа.

3.2.7. «Аксессуары».

Участники представляют одну коллекцию аксессуаров, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных аксессуаров (сумки, обувь, пояс, украшения и пр.).

3.2.8. «Головные уборы».

Участники представляют одну коллекцию головных уборов, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных декоративных элементов.

4. Требования к конкурсным выступлениям

4.1. На Конкурс участникам необходимо предоставить коллекции, выполненные из любых тканей, вспомогательных материалов и в любых техниках. Допускаются различные приёмы обработки и декора, аксессуары. Конкурсные коллекции могут быть выполнены как отдельными лицами, так и творческими коллективами, самостоятельно детьми или под руководством педагогов.

Коллекции, выполненные педагогами, для участия в конкурсе не допускаются.

Представленные на конкурс коллекции костюмов должны соответствовать возрастной категории участников.

4.2. Показ коллекций осуществляется в форме дефиле (короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели). Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз. Общий хронометраж дефиле – до 3 мин (выступления участников, превышающие лимит времени, будут прерываться).

В каждой коллекции представляется от 3 до 7 моделей.

Во время демонстрации коллекций приветствуется театрализация.

4.3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которая подобрана в соответствии с темой и стилем коллекции.

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

4.4. В номинации «Народный костюм», подноминации «Этнографический костюм» прилагаются фотографии аутентичных костюмов, по мотивам которых создана коллекция.

4.5. В номинации «Театральный (сценический) костюм» прилагаются эскизы и фотографии, отражающие этапы создания костюма.

4.6. В номинации «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде» прилагаются фотографии, раскрывающие технологию создания художественного текстиля.

4.7. В номинации «Дебют» представляется 1 костюм, хронометраж дефиле – не более 1 минут.

4.8. В номинации «Кукла и костюм» прилагаются до 5 фотографий в разных ракурсах, отражающие этапы создания куклы в костюме. Презентация изделия может проходить в форме проекта, видео-презентации,

художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий (изделия). В презентации участникам необходимо продемонстрировать этапы, эскизы и технологию создания куклы и костюма, подтверждающие авторство.

4.9. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы» презентация изделий может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий. В презентации необходимо продемонстрировать эскизы, этапы изготовления изделия и технологию создания.

5. Критерии оценки

5.1. В номинации «Народный костюм»:
соответствие номинации (0-10 баллов);
использование национального колорита (0-10 баллов);
целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);
творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);
соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);
грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);
зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

5.2. В номинациях «Hand made», «Театральный (сценический) костюм»:
соответствие номинации (0-10 баллов);
целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);
творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);
соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);
грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);
зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

5.3. В номинации «Текстильный дизайн»:
творческий подход в создании образов моделей в соответствии с возрастной категорией (0-10 баллов);
качество исполнения и стилевая завершенность (0-10 баллов);
грамотное цветовое решение (0-10 баллов);
художественная культура, вкус и новизна в подборе материалов (0-10 баллов);
зрелищность подачи, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. В номинации «Дебют»:
выразительность образа модели (0-10 баллов);

своеобразие авторских приёмов в создании модели (0-10 баллов);
грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);
концептуальная завершенность представления модели (0-10 баллов).
Максимальное количество баллов – 40.

5.5. В номинации «Кукла и костюм»:

авторский дизайн, единство стиля куклы и костюма (0-10 баллов);
выразительность и яркость образа (0-10 баллов);
качество исполнения (0-10 баллов);
этапы и технологии изготовления куклы и костюма (0-10 баллов);
свободное владение материалом презентации изделия и логичность
изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.6. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы»:

авторский дизайн и соответствие тенденциям моды (0-10 баллов);
композиционное и стилевое единство коллекции (0-10 баллов);
качество и мастерство выполнения коллекции (0-10 баллов);
новизна идеи или использование традиционной технологии
(0-10 баллов);
этапы и технология изготовления коллекции (0-10 баллов);
свободное владение материалом презентации изделий и логичность
изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

**VIII областной конкурс одарённых детей
систем дошкольного и дополнительного образования детей
«Искорки Тамбовщины»**

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный – с 11 ноября 2024 года по 28 февраля 2025 года;

областной отборочный (заочный) – с 10 марта 2025 года по 24 марта 2025 года;

финал конкурса – 10 апреля 2025 года.

Региональный оператор ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».

1.2. Для участия в областном этапе Конкурса в срок до 06 марта 2025 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (кнопка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией (кнопка «Подать заявку»).

1.3. Количество участников от муниципалитета в каждой номинации и возрастной категории регионального этапа Конкурса должно строго соответствовать квоте:

город Тамбов: до трёх участников (дипломанты I, II и III степени муниципального этапа);

город Мичуринск: до двух участников (дипломанты I и II степени муниципального этапа);

иные муниципальные образования: по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа);

учреждения областного подчинения: по одному участнику.

1.4. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

конкурсные выступления не соответствуют требованиям (раздела 4 настоящего приложения);

содержание представленного выступления не соответствует номинациям Конкурса (п.3.2. настоящего приложения).

1.5. Победители (1 место) финала предыдущих областных конкурсов одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» к повторному участию не допускаются.

1.6. Возраст участников определяется на момент проведения финала

Конкурса.

1.7. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 8(4752)42-95-42 (доб.1423), e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru, методист Семёнова Татьяна Ивановна.

1.8. Информация о формате проведения и структуре областного этапа Конкурса будет размещена на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/>.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает индивидуальное участие в номинациях, соответствующих основным видам образовательной деятельности по художественной направленности дополнительного образования.

2.2. В Конкурсе могут принять участие воспитанники детских дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся областных государственных и муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей системы образования области, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий:

6-7 лет;

8-9 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Юный художник»;

«Умелые руки»;

«Выразительное чтение»;

«Юный вокалист»;

«Юный танцор».

4. Требования к конкурсным выступлениям и творческим работам

4.1. Номинация «Юный художник».

4.1.1. Для участия в региональном этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 06 марта 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения) и представить 3 подлинные работы в оргкомитет Конкурса по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б, 4 этаж, каб. №36.

4.1.2. Работы (рисунки) могут быть выполнены в любой технике (карандаш, гуашь, акварель и т.д.), формат А3 (30x42 см), без рам и паспарту.

4.1.3. На Конкурс не принимаются неоригинальные работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из журналов, книг, сети Интернет, т.е. у других авторов.

4.1.4. В случае несоответствия рисунков предъявляемым настоящим Положением требованиям, оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.1.5. Работы каждого конкурсанта должны быть упакованы в отдельную папку (пакет) с вложенным в неё полным перечнем представленных на конкурс рисунков (в соответствии с заявкой). На оборотной стороне работы обозначается имя, фамилия ребенка; возраст (дата рождения); название работы; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога-руководителя; контактный телефон и адрес электронной почты.

4.1.6. Рисунки должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

4.2. Номинация «Умелые руки».

4.2.1. Для участия в региональном этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 06 марта 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прислать на e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru с темой письма «Искорки Тамбовщины» фотографии 3 творческих работ в формате JPG. Каждый файл должен содержать в названии фамилию участника.

4.2.2. На конкурс не принимаются неоригинальные работы, выполненные по шаблонам, схемам, образцам из журналов, книг, сети Интернет. В случае несоответствия работ предъявляемым настоящим Положением требованиям оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.3. Номинация «Выразительное чтение».

4.3.1. Для участия в региональном этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 06 марта 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного прозаического или поэтического произведения). Продолжительность конкурсного номера не более 3 минут.

4.3.2. Использование во время выступления музыкального сопровождения, костюмов, мелкого реквизита, декораций не является рекомендацией или преимуществом.

4.4. Номинация «Юный вокалист».

4.4.1. Для участия в региональном этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 06 марта 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного вокального произведения в сопровождении инструмента или фонограммы «минус один»). Продолжительность конкурсного номера не более 3 минут.

4.5. Номинация «Юный танцор».

4.5.1. Для участия в региональном этапе победителям муниципального этапа Конкурса до 06 марта 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс

формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись одного сюжетного хореографического номера. Продолжительность композиции не более 2 минут.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений и творческих работ

5.1. Номинация «Юный художник»:

композиция (0-10 баллов),

колорит (0-10 баллов),

образность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.2. Номинация «Умелые руки»:

качество выполнения работы (0-10 баллов);

уровень сложности и владение техникой (0-10 баллов);

творческий подход и оригинальность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.3. Номинация «Выразительное чтение»:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);

целостность художественного образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.4. Номинация «Юный вокалист»:

чистота интонирования (0-10 баллов);

уровень сложности произведения и его соответствие индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.5. Номинация «Юный танцор»:

исполнительское мастерство (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

Областной конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам и сроки проведения Конкурса.

1.3. Региональным координатором Конкурса является ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» (далее – Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения).

1.4. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи

Конкурс направлен на решение следующих целей и задач:

выявление талантливых обучающихся и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;

вовлечение детей в культурную жизнь общества, создание условий для их социализации и реабилитации средствами искусства;

развитие творческих способностей, стимулирование детей к занятиям художественным творчеством;

формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, содействие возможности самовыражения и самореализации личности ребенка;

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 15 апреля 2025 года в Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения на адрес

электронной почты: centr-lp@obraz.tambov.gov.ru по форме согласно приложению № 14 к Положению.

3.5. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в мае 2025 года. Время и место проведения Конкурса будут определены организатором в апреле 2025 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Хореография»;
- «Инструментальная музыка»;
- «Вокальная» (соло, ансамбли; народное, академическое, эстрадное пение);
- «Жестовое пение»;
- «Художественное слово»;
- «Театральная»;
- «Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Финансирование Конкурса

Расходы, связанные с проведением Конкурса, награждением победителей, осуществляются за счет Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения.

Расходы, связанные с оплатой проезда команд до места назначения и обратно, осуществляются за счет направляющих организаций.

7. Дополнительная информация

7.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

7.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Косолаповой Людмиле Вячеславовне, заместителю директора по воспитательной работе Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения, телефон: 8(4752) 759528, e-mail: centr-lp@obraz.tambov.gov.ru.

**Областной конкурс творчества детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья
«Мы вместе»**

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Гамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам, а также сроки проведения Конкурса.

1.3. Региональным координатором Конкурса является ТОГБОУ «Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония» (далее – Центр «Гармония»).

1.4. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях демонстрации наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества детей; укрепления позитивного имиджа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественном мнении и содействия активной интеграции их в жизнь современного общества.

Задачи Конкурса:

выявление талантливых детей данной категории и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;

использование возможностей художественно-творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов;

стимулирование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям художественным творчеством;

вовлечение широкого круга детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в художественное творчество, в культурную жизнь;

привлечение заинтересованных лиц для оказания помощи инвалидам в их реабилитации средствами культуры;

привлечение внимания общественности к проблемам инвалидов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, обучающиеся в государственных и муниципальных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 ноября 2025 года в Центр «Гармония» на адрес электронной почты: garmoniya@obraz.tambov.gov.ru согласно приложению № 14 к Положению.

3.5. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в ноябре 2025 года. Время и место проведения Конкурса определяются организатором в октябре 2025 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Хореография»;
- «Инструментальная музыка»;
- «Вокальная»;
- «Жестовое пение»;
- «Художественное слово»;
- «Театральная»;
- «Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Финансирование Конкурса

Расходы, связанные с проведением Конкурса, награждением победителей, осуществляются за счет средств Центра «Гармония».

Расходы, связанные с оплатой проезда команд до места назначения и обратно, осуществляются за счет направляющих организаций.

7. Дополнительная информация

7.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

7.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Поповой Людмиле Николаевне, и.о. директора по учебно-воспитательной работе Центра «Гармония», телефон: 8(47531) 27244, e-mail: garmoniya@obraz.tambov.gov.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12 к ПОЛОЖЕНИЮ

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,

(ФИО педагога или совершеннолетнего ребёнка)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____

(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____
№ _____ выдан _____

(когда и кем выдан)

даю своё согласие на обработку персональных данных министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (регистрации), номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики, консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных стендах следующих сведений: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото и видео изображения), факт участия в конкурсах, соревнованиях, и прочих учебных, творческих и спортивных мероприятиях, о полученных грамотах, благодарностях, дипломах (в том числе их фотографий и копий), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия совершеннолетнего **в областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»**, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« ____ » _____ 202__ г.

_____ / _____

Подпись

Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя*)
зарегистрированный(-ая) по адресу: _____

_____ (*адрес места регистрации*)
наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия ____ № _____
выдан _____

_____ (*когда и кем выдан*)
являясь _____ родителем _____ (законным _____ представителем) _____ несовершеннолетнего

_____ (*ФИО несовершеннолетнего*)
зарегистрированного по адресу: _____

_____ (*адрес места регистрации несовершеннолетнего*)
на основании _____

(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю своё согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (регистрации), и персональных данных несовершеннолетнего учащегося, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес места жительства (регистрации); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики, консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных стендах следующих сведений учащегося: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото и видео изображения), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия несовершеннолетнего **в областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»**, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 202__ г.

_____/_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14 к ПОЛОЖЕНИЮ

Заявка подается на фирменном бланке организации

Заявка
на участие в областном конкурсе творчества детей-инвалидов и детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Мы вместе»

_____ *наименование учреждения*

№	Краткое описание номера (название, жанр, время)	Номинация	Ф.И.О. исполнителя (лей), возраст	Ф.И.О., должность руководителя ансамбля, коллектива

Инструктаж по технике безопасности:

Техника безопасности при движении к месту проведения Конкурса.

На основании приказа _____ от _____ № _____ ответственным
за жизнь, безопасность и здоровье детей во время Конкурса назначен:

Руководитель творческого коллектива

_____ / _____
подпись *Ф.И.О. (полностью)*

м.п. Руководитель организации _____ / _____
подпись *Ф.И.О. (полностью)*

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от _____ № _____

**Состав регионального организационного комитета
областного фестиваля детского художественного творчества
«Тамбовский край – земля талантов»**

1. Трунов Дмитрий Васильевич, заместитель начальника управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей – начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области.

2. Сячина Ольга Николаевна, начальник отдела государственной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации министерства образования и науки Тамбовской области.

3. Маштак Елена Николаевна, консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления дополнительного образования, воспитания, социализации и государственной поддержки детей министерства образования и науки Тамбовской области.

4. Шулепов Дмитрий Александрович, исполняющий обязанности директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

5. Евдокимова Юлия Борисовна, заместитель директора Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

6. Моисеев Павел Сергеевич, ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (по согласованию).

7. Беляев Валерий Анатольевич, директора Тамбовского областного государственного автономного учреждения культуры «Тамбовтеатр» (по согласованию).

8. Бажилин Роман Николаевич, директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (по согласованию).

9. Толмачев Юрий Александрович, директор Тамбовского областного государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждения «Тамбовский колледж искусств» (по согласованию).

10. Павлов Юрий Дмитриевич, директор Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (по согласованию).

11. Шаталова Ольга Александровна, директор Тамбовского областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж г.Тамбова» (по согласованию).

12. Фёдоров Виктор Владимирович, художественный руководитель муниципального автономного учреждения культуры «Драматический театр «Тамбовский молодёжный театр» (по согласованию).

13. Чевелева Ольга Михайловна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» городского округа Тамбов (по согласованию).

14. Никольский Михаил Викторович, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова» городского округа Тамбова (по согласованию).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования
и науки Тамбовской области
от _____ № _____

Министерство образования и науки Тамбовской области



ОБЛАСТНОЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ТАМБОВСКИЙ КРАЙ ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ»

Цель: выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетическое воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование и развитие доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья

Период проведения: ноябрь 2024 по декабрь 2025

Конкурсные мероприятия фестиваля:

- областной конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»;
- областной конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»;
- областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»;
- областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»;
- областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел»;
- областной фольклорный конкурс «Живая традиция»;
- областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Moda – Новый Стиль Отношений»;
- VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»
- областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
- областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
Адрес: 392000, Тамбовская область, город Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 3-б
Адрес официального сайта: dopobr.68edu.ru
По вопросам организации и проведения фестиваля обращаться по телефону:
+7(4752)42-95-42

